

Japanese in MangaLand

Workbook 1

Marc Bernabe

Art by Gabriel Luque

マンガで
日本語



Marc Bernabe (L'Ametlla del Valles, Barcelona, 1976) is a Japanese-Spanish / Catalan translator and interpreter, working mainly on manga and anime translations. Apart from his translation work, he also specializes in language and Japanese culture didactics for foreigners, with a master's degree from the Osaka University of Foreign Studies. His published works are: *Japanese in MangaLand 1, 2 and 3* (Japan Publications Trading Co., Ltd., 2004, 2005 and 2006), the Spanish adaptation of James W. Heisig's *Remembering the kanji* series, and other books on Japan and the Japanese language aimed at the Spanish speaking public. <http://www.nipoweb.com>

Gabriel Luque (Buenos Aires, Argentina, 1978) is an artist and illustrator, and he contributes to several local media magazines specializing in manga and anime. In 2000 he published his own comic book, *Asesino 55*, and in 2003 he contributed as an illustrator to the books *Japanese in MangaLand*, volumes 2 and 3. He currently spends his time producing storyboards and various illustration projects.

Japanese in MangaLand
Workbook 1
By Marc Bernabe

© 2006 by Marc Bernabe / Represented by NORMA Editorial S.A.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Published and distributed: *Japan Publications Trading Co., Ltd.*,
1-2-1 Sarugaku-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan.

1st printing: July 2006

Overseas Distributors

UNITED STATES:

Kodansha America, Inc. through Oxford University Press,
198 Madison Avenue, New York, NY 10016.

CANADA:

Fitzhenry & Whiteside Ltd., 195 Allstate Parkway, Markham,
Ontario L3R 4T8.

AUSTRALIA and NEW ZEALAND:

Bookwise International Pty Ltd.,
174 Cormack Road, Wingfield, South Australia 5013, Australia.

EUROPE, ASIA and JAPAN:

Japan Publications Trading Co., Ltd., 1-2-1 Sarugaku-cho,
Chiyoda-ku, Tokyo, 101-0064 Japan.

ISBN-13: 978-4-88996-208-6

ISBN-10: 4-88996-208-5

Printed in Spain

目次 Index

Index	3	目次
Introduction	4	本書の特徴
Rakujō	7	落城
Rakujō: Chapter 1	8	落城：第一章
Block 1: Lessons 1-5	12	第1部：1～5課
Rakujō: Chapter 2	20	落城：第二章
Block 2: Lessons 6-10	24	第2部：6～10課
Rakujō: Chapter 3	32	落城：第三章
Block 3: Lessons 11-15	36	第3部：11～15課
Rakujō: Chapter 4	44	落城：第四章
Block 4: Lessons 16-20	48	第4部：16～20課
Rakujō: Chapter 5	56	落城：第五章
Block 5: Lessons 21-25	60	第5部：21～25課
Rakujō: Chapter 6	68	落城：第六章
Block 6: Lessons 26-30	72	第6部：26～30課
Answers to the exercises	80	解答
For 1 st and 2 nd edition holders	94	初版を購入した方のために

本書の特徴 Introduction

This book you are holding is, as its title suggests, an exercise book that complements the lessons in the first text of the *Japanese in MangaLand* series. Although the textbook itself has many exercises, it is obvious that in self-teaching any help is welcome. This book, then, offers many more exercises to make the most of the lessons in *Japanese in MangaLand 1*.

You have probably noticed that you must open this book the “Japanese way.” That is, the opposite way to how you would open a western style book. This is due to the inclusion of a full-length manga specifically created for it: *Rakujō*. The characteristics of this comic book are identical to any Japanese manga, both in reading direction and in aesthetics. Therefore, we decided to adapt the whole book to the reading direction the Japanese use for their manga; so you will have to turn the pages “the other way around,” from right to left.

How to use this book

The book consists of a total of six blocks eight pages each, always preceded by a four page chapter of *Rakujō*. Each block contains the exercises for five lessons from the original textbook: For example, Block 1 includes activities based on lessons 1 to 5; Block 2, lessons 6 to 10; and so on.

There are two ways to use this exercise book: You can either, one, gradually study the textbook –lesson by lesson, along with performing the exercises included– and, after every five lessons, complete the corresponding block in this workbook; or, two, start with this exercise book once you have completed *Japanese in MangaLand 1* in order to lock in all concepts learned, as well as to prepare yourself for *Japanese in MangaLand 2* (the second book in this teaching method). The choice is yours.

Yet, you must bear this in mind: In the textbook we chose to give the student the *rōmaji* transcription of all texts, to make their study easier and to foster, even in lazier students, an interest and motivation to study Japanese. However, if you are holding this exercise book, this means that you are serious about studying, and you are ready to take a step forward. Therefore, here you will not have the support of *rōmaji*. Except for Block 1, where the hiragana and katakana reading are thoroughly practiced, *rōmaji* disappears from the exercise book; so make good use of Block 1, because, if you want to continue with the rest of this workbook, it is essential that you have assimilated and mastered this block first.

To recreate the “atmosphere” you can find in *shōnen* (for boys) and *shōjo* (for girls) manga, we have opted for a “natural” written Japanese, both in the manga and in the exercises. Thus, medium to high difficulty kanji are used, but always with the help of *furigana*. Nevertheless, there is one important exception, that is explained in the following section, “Structure of Each Block,” under E, “**Kanji**”.

When you finish each block you can correct yourself straight away, as you will find all the answers to the exercises beginning from page 80 and on. Use them as a guide to check whether you have understood the exercises completely. Should you have any doubts, always review the textbook to try to clarify and solve things: Making a mistake and then finding out where your error is, is the best study method.

This exercise book is progressively difficult, which means that in each of the blocks grammatical patterns or vocabulary from previous blocks can appear: Stay alert at all times, slips will not be tolerated!

IMPORTANT: This book is based on the “corrected and expanded edition” of *Japanese in MangaLand 1*, published in 2006. However, if you have the old edition, you don’t need to worry: On pages 94 and 95 there is a list with all the explanations and material that does not appear in the book’s first editions. Before you start working on each block’s exercises, study those materials detailed on pages 94 and 95, so you can embark on the task with the necessary tools.

Structure of each block

Each of the six blocks has twelve pages, in the following order:

- A) **RAKUJŌ.** This manga is an original work specifically created for this exercise book. With it, you will be able to really learn Japanese through manga, since the texts have been adapted to what you have learned in each one of the blocks of five lessons from *Japanese in MangaLand 1*. In each chapter, however, some new words appear—these are listed on the fifth page of each block (just after the manga pages). We recommend that you first read and study the new vocabulary; after which, you can then enjoy the manga. You have more information about *Rakujo* on page 7. Should you require it, you can have at your disposal the English translation of all the dialogues (“Japanese in MangaLand” – “Workbook 1”), which can be found at www.nipoweb.com.
- B) **READING COMPREHENSION.** On these two pages you will be asked questions on the *Rakujo* chapter you have just read. By means of these exercises you will be able to check to what extent you have understood the text and the development of the story.
- C) **VOCABULARY.** Two pages with several kinds of exercises with which to practice the vocabulary you have learned in each block (and to review that of previous blocks).
- D) **GRAMMAR.** Two pages with several kinds of exercises with which to reinforce those grammatical patterns learned in each block (and to review those of previous blocks).
- E) **KANJI.** Two pages with which to practice reading, writing, and the use of kanji in its

context. Be very careful, because this part is not based on the lessons, but on the textbook's "Compilation of Kanji." Still, we have always tried to select those kanji which are related in some way to each block's contents. Each "Kanji" section is headed by a list of twenty-two characters, except for Block 1 (which has only eighteen). Underneath each kanji there is a number that corresponds to its entry in the "Compilation of Kanji" in *Japanese in MangaLand 1*. Before doing the exercises, you should thoroughly study those twenty-two kanji in the aforementioned compilation; otherwise, making the most of this section will be difficult.

Attention: We had better warn you that, since this book becomes progressively difficult, once a kanji has been thoroughly studied in a block, it will always appear without *furigana* in subsequent blocks. Thus, you will have to make an effort to read it by heart every time it appears (which will obviously be very positive for your study).

Acknowledgements

Years go by, and the *Japanese in MangaLand* project keeps developing more and more with new material; even on an international scope, as the series has been translated into various languages. And those to thank are, mainly, you... the readers. You are the ones who made me realize a book with additional exercises could be an ideal supplement for the textbook, and you encouraged me to work on it. Now that it is in your hands, I hope you won't be disappointed, and that you can make the most of it. As far as I'm concerned, I have put all my eggs in one basket, to obtain the best possible result.

I have much to thank **Gabriel Luque**, an excellent artist who has contributed with all his passion to the creation of the manga *Rakujō*, and to **Veronica Calafell**, who has had an important, if not essential, role in the making of this project: thanks to her wide experience in the field of teaching, she has helped me to come up with the exercises which fill these pages, so that they were varied, enjoyable, and, above all, useful. I also want to thank my pleasant professor 小林明美 **Akemi Kobayashi**, who supported me during the making of this book, as well as 徳永恵美香 **Emika Tokunaga** and **Alberto Aldarabí**, who went through the book, so it would be perfect before its printing. Translator **Olinda Cordukes** and proofreader and friend **Daniel Carmona** made possible this English version; many thanks to them too. As usual, **Japan Publications Trading** and **Norma Editorial** must not be excluded from these acknowledgements: Without them, this book would not be on the shelves of bookstores today. Finally, a very special wink to the **Saizeriya** restaurant in Ishibashi, where all the exercises in this book were brewed at countless "brainstorm dinners."

Marc Bernabé
Osaka, 24th of July, 2005

落城 Rakujiō

The story takes place on the distant planet of Saka, which was devastated by the defeat in a war a few years earlier. Nevertheless, Saka still has an air of splendor, which is a remnant of its once highly developed civilization and which is an echo of its once regal reign over the galaxy. The Saka base is an apparently impregnable and great fortress where its leaders Yodo and her son, Hide, are taking refuge. The governor of the galaxy, Yasu, is looking for an excuse to attack and to end, once and for all, the threats to resist the clutches of his tyrannical grip. However, in opposition to his plans for purging the planet of rebelliousness, he finds fierce general Yuki, who arrives with his troops to defend the last fortress...

Characters

YUKI: Brave and faithful general, loyal to the clan headed by Hide and Yodo.

YODO: A woman of strong character, she excels in beauty as equally as she does in obstinacy. She is mother to Hide, and is relentless in imposing her own opinions upon him.

HIDE: Young leader of the planet Saka. Being a rather timid and fainthearted man, he tends to let himself be persuaded by his mother's overbearing will.

YASU: Present governor of the galaxy, an extremely cunning and ruthless strategist. He is not prepared to let anybody prevent him from gaining absolute control over the galaxy.



Yuki



Yodo



Hide



Yasu

How to read the manga

Manga is read "the other way around" compared to how a Western comic book is read; that is, from right to left, including balloons and panels. If you are used to reading manga published in Eastern reading order, you won't have trouble reading *Rakujiō*. Otherwise, it may take a couple of tries before you get used to this way of reading.

Watch out: When the sides of the panel are painted black, what is narrated in these panels takes place in a different temporal period to that of the story being told; that is, these panels take place either in the past or in the future.

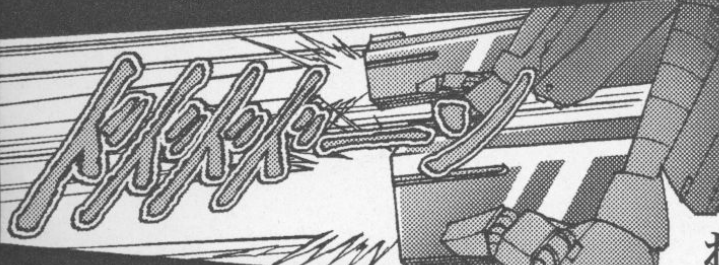
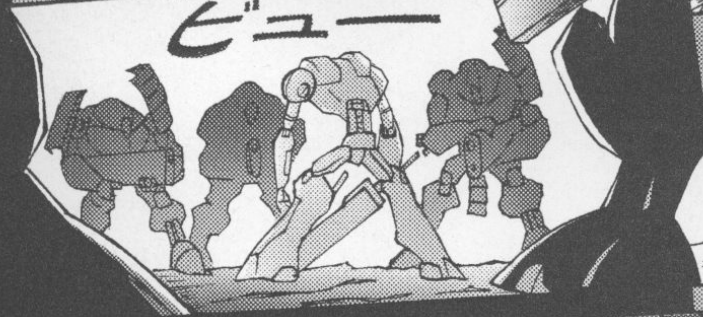
きち
サカ基地

RAKUJŌ

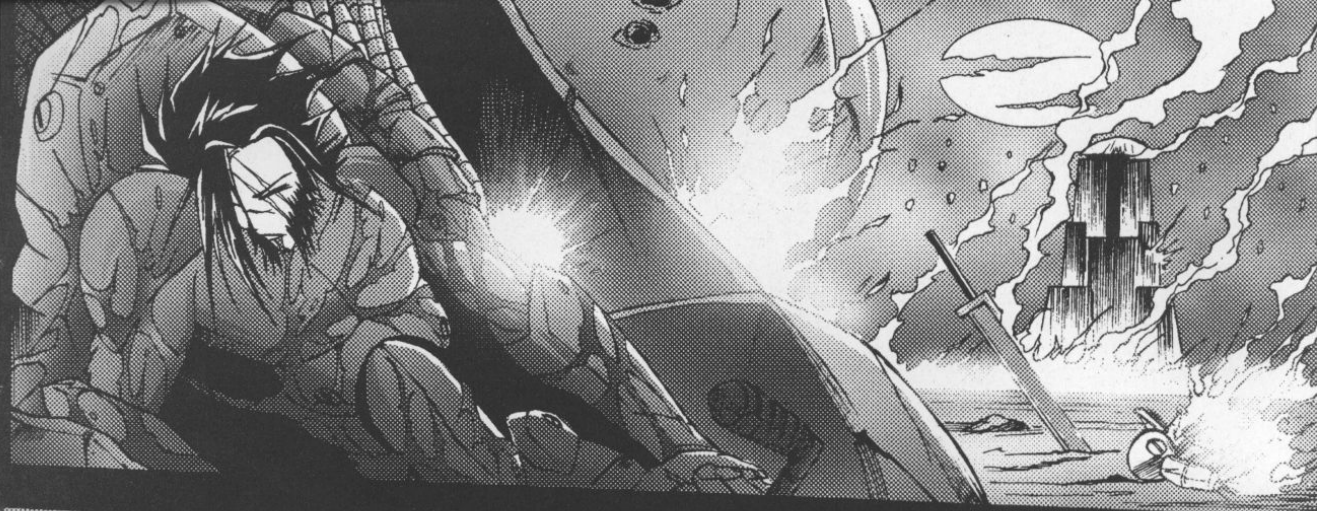
だい いっしょう
第一章



わはははははは!!



わああああ!!



あ、おはよう
ございます。

こんにちは、
ヒデ。元気？

はい、
元気です。

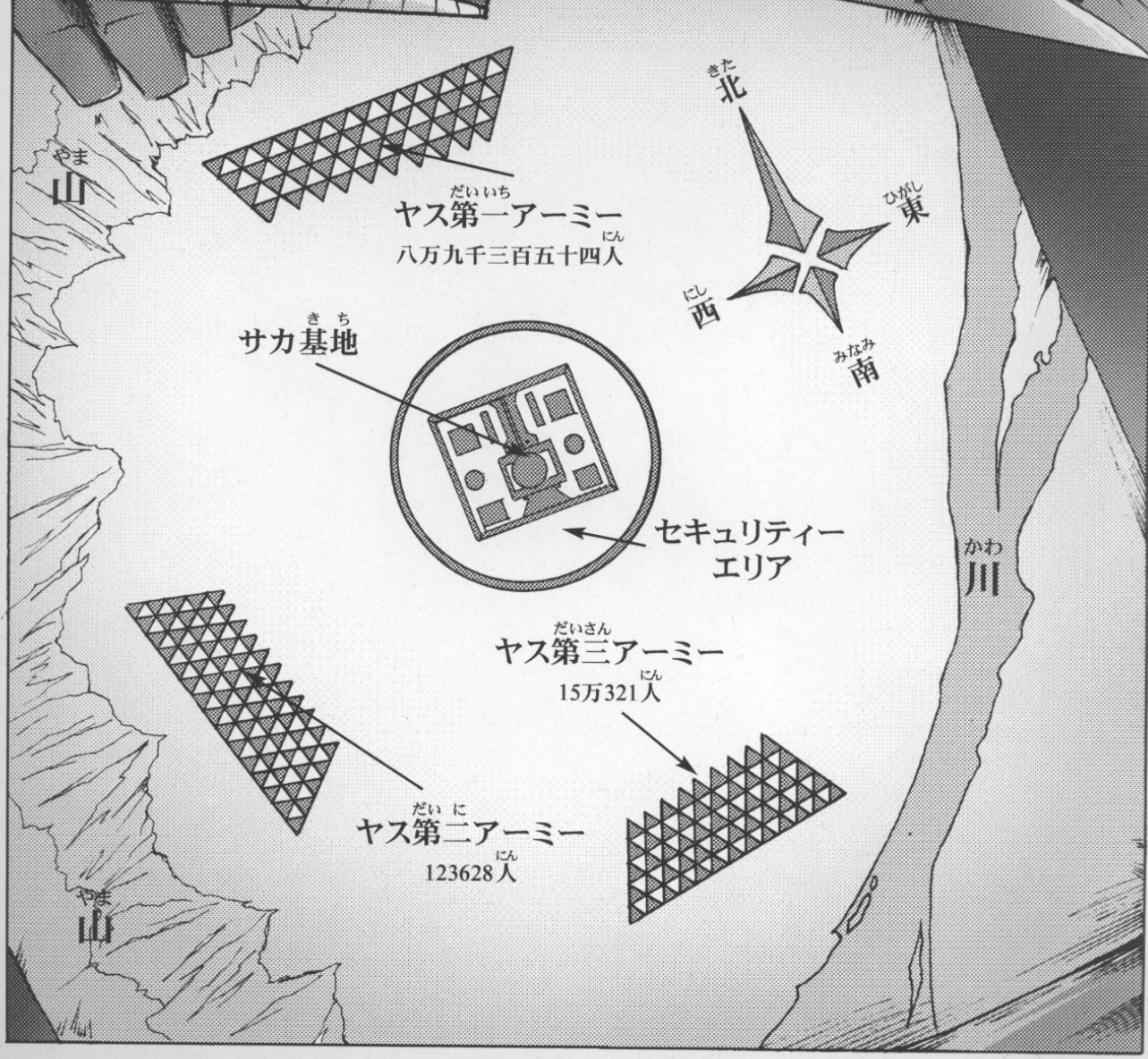


はじめまして
私の名前はユキです。

よろしくおねがいます、
リーダー

はじめまして、ヒデです。
何ですか、それ？

これはセキュリティ
エリアのマップです



第 1 部: 1~5 課

Block 1: Lessons 1-5

Important: We are assuming that you have already mastered both of the Japanese syllabaries, hiragana and katakana, to perfection. Therefore, you won't have the help of *rōmaji* throughout this exercise book. If you still feel uncomfortable with the syllabaries, we recommend that you study them thoroughly first, and then do the hiragana and katakana practice exercises on pages 14 to 17. Once you have mastered them, start doing the exercises of this block's first two pages.

RAKUJŌ — New vocabulary 新しい単語

しょう 章	chapter	area エリア	area
きち 基地	(military) base	map マップ	map
リーダー leader	leader	army アーミー	army
セキユリティー security	security		

1. Based on what you have read in the first chapter of *Rakujō*, what action do you think the following onomatopoeia represent?

カッカッカッ	_____	わははは	_____
ゴゴゴゴ	_____	ドカ — ン	_____
ガキイイン	_____	ひゅ —	_____

2. What is the name of the man who introduces himself to Hide at the end of page 3?

3. How many men make up Yasu's first army? How about the third army?

4. Read in Japanese the figures indicating the number of men in Yasu's armies.

5. Choose the right answer.

a) What greeting would you use at 2 PM?

- 1.こんばんは ②こんにちは 3.こんにちわ 4.こんばんは

b) What do you say when you go to bed at night?

- 1.おやすみなさい 2.おはよう 3.こんばんは 4.バイバイ

c) If you had to congratulate someone, what expression would you use?

- 1.すみません 2.じゃね、また 3.おめでとうございます 4.どうも

d) How would a young man say goodbye to a class mate whom he'll be seeing soon?

- 1.またね! 2.さようなら! 3.まだね! 4.ごめんなさい!

e) What is the standard answer to the greeting お元気ですか?

- 1.まあ、ね 2.はい、元気です 3.気をつけて 4.よろしくお願ひします

6. A friend says ありがとう! to you. What do you answer? And what do you answer if a person you hardly know says ありがとうございます?

7. What is the meaning of 気をつけて, and in what kind of situations do we use it?

8. It's 8 AM, and you go into a store. Reproduce the conversation you have with the storekeeper, following the guide we give you.

You:	<u>おはようございます</u>	(Good morning)
Storekeeper:	_____	(Welcome)
You:	_____	(How much is this?)
Storekeeper:	_____	(This is 343 yen)
You:	_____	(383 yen?)
Storekeeper:	_____	(No, 343 yen)
You:	_____	(I'll take this, please)
Storekeeper:	_____	(Thank you very much)
You:	_____	(You are welcome)
Storekeeper:	_____	(Goodbye)
You:	_____	(Goodbye)

9. Develop the stroke order of the following characters, as in the example.

た	ニ	才	た	た	ふ				
あ	ニ	才			き				
む	ニ				え				
ゆ					ち				
す					ね				
は					を				
お					ま				
け					か				

10. Link each hiragana character with its corresponding reading in *rōmaji*.

の	mi	ちゃ	zu
き	sa	ぺ	cha
く	ku	じよ	ne
さ	no	づ	wa
じ	pa	わ	ga
し	ji	が	zu
み	ki	ず	jo
ば	shi	ね	pe

11. Transcribe each hiragana character into *rōmaji* and vice versa.

い	<u>i</u>	う	___	じゅ	___	to	<u>と</u>	be	___	chu	___
ぞ	___	な	___	ちゃ	___	o	___	go	___	rya	___
ぼ	___	ぬ	___	りよ	___	pe	___	wa	___	gyu	___
か	___	を	___	きや	___	ru	___	zu	___	ja	___
り	___	ん	___	みゆ	___	mo	___	shi	___	byo	___

12. Transcribe the following words in hiragana into *rōmaji*.

おんがく	<u>ongaku</u>	いちご	_____	つなみ	_____
さかな	_____	ちゃのゆ	_____	でんしゃ	_____
りよかん	_____	いしばし	_____	くいだおれ	_____
いいわけ	_____	けいさつかん	_____	ふつかよい	_____
したぎ	_____	いきじごく	_____	かみのけ	_____
どろぼう	_____	とうきょう	_____	きっぱり	_____
くうしゅう	_____	ぎょうざ	_____	まっちゃ	_____
がんりゅう	_____	さっぽろ	_____	きょうみ	_____
したっぱ	_____	ぎゅうにゅう	_____	いろっばい	_____

13. Transcribe the following words in *rōmaji* into hiragana.

nihongo	<u>にほんご</u>	meitantei	_____	jitabata	_____
shamisen	_____	nemawashi	_____	kannushi	_____
nagoyaka	_____	tsuyu	_____	tabako	_____
tanpopo	_____	pakuri	_____	ebisu	_____
momiage	_____	tebukuro	_____	donzoko	_____
kyūri	_____	jakkan	_____	assari	_____
jūdō	_____	kenkyū	_____	buchō	_____
gunyagunya	_____	kyūshū	_____	yappari	_____
kyakka	_____	nyōi	_____	kyūdō	_____

14. If there are any mistakes in the following transcriptions, correct them.

かがや	ka ^g x aya	おのほら	anohara	あっぱれ	appawa
こっぱ	kobba	さぼてん	kiboten	はだか	hodaka
ぶらり	purari	こわっぱ	koneppa	うねりごえ	unerigoe
りょうつう	ryōtsū	のうぎょう	nūgyō	まみれ	momiva

15. Develop the stroke order of the following characters, as in the example.

ホ	ニ	ナ	ナ	ホ	シ				
チ	ツ	ニ			ク				
サ	ニ				ウ				
ロ					メ				
マ					ソ				
ヨ					ン				
ナ					ラ				
ネ					オ				

16. Link each katakana character with its corresponding reading in *rōmaji*.

デ	so	チャ	pu
オ	a	ジ	shu
ソ	n	プ	su
マ	ma	ミヨ	ji
ン	de	ス	re
ム	zo	ロ	cha
ゾ	o	シュ	ro
ア	mu	レ	myo

17. Transcribe each katakana character into *rōmaji* and vice versa.

カ	ka	エ	___	ギユ	___	ze	ぜ	no	___	pyu	___
ド	___	ワ	___	リヤ	___	u	___	n	___	ja	___
ツ	___	フ	___	チャ	___	ke	___	wa	___	myo	___
メ	___	ク	___	ピヨ	___	ji	___	yu	___	byu	___
ル	___	ポ	___	ジョ	___	bi	___	mi	___	sho	___

18. Transcribe the following words in katakana into *rōmaji*.

パンダ	<u>panda</u>	ミルク	_____	ワシントン	_____
ロリコン	_____	ピアノ	_____	ゼネラル	_____
ギャル	_____	ジャンボ	_____	タンゴ	_____
馬拉ソン	_____	ギリシア	_____	ソンシツ	_____
オランダ	_____	シャワー	_____	ギブアップ	_____
キャラバン	_____	クリーナー	_____	ハーモニー	_____
バグダッド	_____	ルノアール	_____	フットボール	_____
キュービッド	_____	マトリックス	_____	チャーミング	_____
マスコット	_____	アットマーク	_____	ホットポット	_____

19. Transcribe the following words in *rōmaji* into katakana.

furansu	<u>フランス</u>	shatsu	_____	gurume	_____
pasokon	_____	arabama	_____	igirisu	_____
maiwaifu	_____	neruson	_____	myunhen	_____
remon	_____	kyaria	_____	napori	_____
nūdo	_____	apaato	_____	gyappu	_____
kōhii	_____	kūdetaa	_____	raamen	_____
pureeyaa	_____	kukkii	_____	piramiddo	_____
chachacha	_____	biitoruzu	_____	kyasshu	_____
supittsu	_____	jaanarisuto	_____	doraiyaa	_____

20. If there are any mistakes in the following transcriptions, correct them.

シューマイ	sh a ^ū mai	ソナタ	tsunata	レバー	rebaa
ミスター	misukū	アンドラ	asodora	メキシコ	mekinko
ノウハウ	souhawa	ケース	keenu	キャンセル	kyanseru
ビッグマン	pigguman	サッカー	sakkaa	ナニワ	naniu

一 (1)	二 (2)	三 (3)	四 (4)	五 (5)	六 (6)	七 (7)	八 (8)	九 (9)
十 (10)	百 (11)	千 (12)	万 (13)	円 (14)	東 (29)	西 (30)	南 (31)	北 (32)

21. Develop the stroke order of the following kanji.

南	一	十	十						
四	丨								
円									
北									
万									

22. Link each kanji with its meaning.

東	→	East	百	West
六		South	九	ten
万		six	西	nine
円		ten thousand	北	hundred
南		yen	二	North
一		one	十	two

23. Link each kanji with its most common reading.

北	↘	なな	十	みなみ
七		ご	三	さん
千		いち	西	よん
東		きた	万	はち
五		ひがし	南	まん
一		せん	四	じゅう
円		えん	八	にし

24. Write the following numbers in kanji and give their reading in *furigana*.

8	<u>はち 八</u>	3	_____	9	_____
16	_____	12	_____	24	_____
35	_____	47	_____	50	_____
88	_____	111	_____	897	_____
7,200	_____	3,874	_____	1,011	_____

25. Give the reading of the following numbers, and write their figures in Arabic numerals.

三	<u>さん</u>	(3)	五	_____	()
十九	_____	()	八十	_____	()
五十八	_____	()	九十五	_____	()
百二	_____	()	三百五十七	_____	()
八千五十一	_____	()	千二百三十三	_____	()

26. Write the following numbers in kanji and give their reading in *furigana*.

3,783	<u>さんぜんなひゃくはちじゅうさん 三千七百八十三</u>	10,940	_____
24,851	_____	300,340	_____
834,901	_____	108,234	_____
560,205	_____	1,280,785	_____
75,034,026	_____	834,201,016	_____

27. Give the reading of the following numbers, and write their figures in Arabic numerals.

二万六千二百三	<u>にまんろくせんにひゃくさん</u>	(26,203)
五万七千二十九	_____	()
十八万五千五百三十二	_____	()
三百八十七万五千二百十四	_____	()
二億三千二百万五千百十二	_____	()

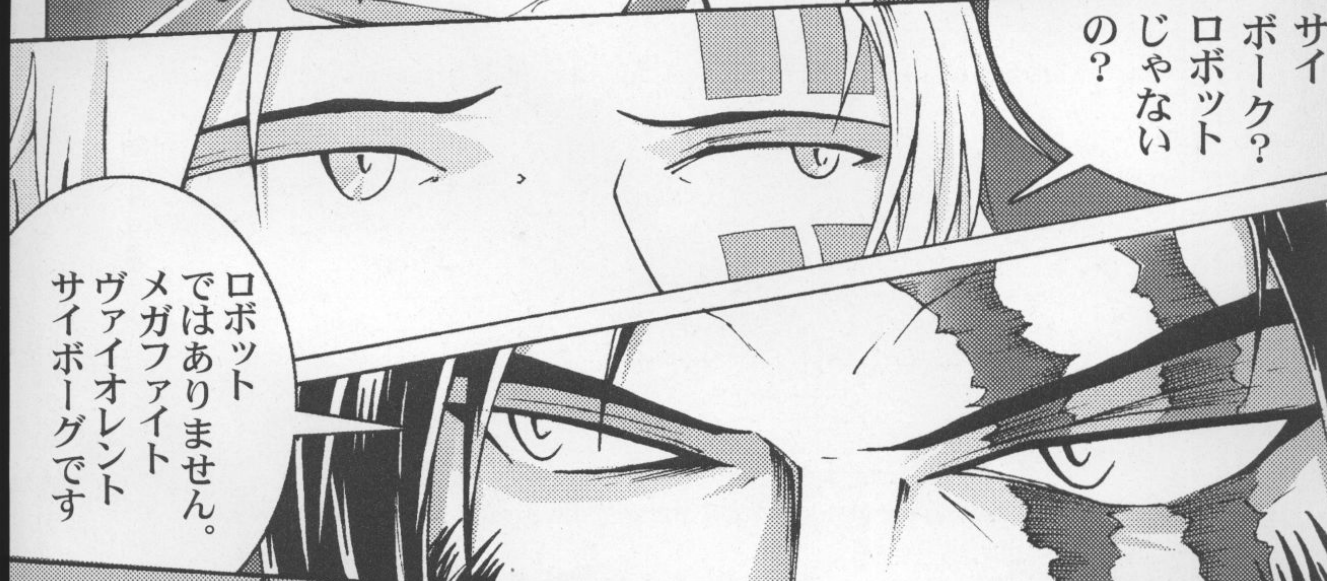
第二^{だい}章^{しょう}



サイボーグです。

これはヤス・
アーミーです

ここに何^{なに}が
いるの？



サイ
ボーグ？
ロボット
じゃない
の？

ロボット
ではありません。
メガファイト
ヴァイオレント
サイボーグです



おまえ、
今、外は暑い？

いいえ、
あたたかいです。

天気は？

雨が降りはじめました。
しかし、十日に
台風が来ます。

十日か…

雨か…

それはサカ基地の
キャノンです。

きみ、これは何？

キャノン？ライフル
じゃなかった？

ライフルではありませんでした。
キャノンでした。

ザ

きょう
今日は
きりか…

きょう
今日は
ここで
キャンプだ。

よし！
ヤス・
アーミー!!
アタックだ!!

おまえは
東のアーミーの
リーダーだ!!

ありがとう
ございます!!!

はい!!
わかりました!

それでは、
さようなら!

チカツ

all systems
ON LINE
ピッ

カチヤツ

サアアアアアアアアアア



敵だ!!

敵だ!!!

敵だ!

53890012

YASU

20 X



サ、敵です!!!

カツ



サカ基地、バンザイ!!!

ばんざい

第 2 部: 6~10 課

Block 2: Lessons 6-10

RAKUJŌ – New vocabulary 新しい単語

ぎんが 銀河	galaxy	cannon キャノン	cannon
cyborg サイボーグ	cyborg	rifle ライフル	rifle
robot ロボット	robot	camp キャンプ	camp
mega メガ	mega- (prefix)	よし!	All right!
fight ファイト	fight	attack アタック	attack
violent ヴァイオレント	violent	わかりました	Sure, I get you
そと 外	outside	てき 敵	enemy
しかし	however	sir サー	sir
来ます	to come	バンザイ(万歳)	hurrah!

1. Based on what you have read in the second chapter of *Rakujo*, in what year of the Western calendar does the action take place?
2. What's the present weather like at the Saka base? (Say it in Japanese.)
3. What will happen in four days, weather-wise?
4. Which personal pronoun does Hide use when he talks to Yuki? How about Yodo when she talks to Yuki? Why do you think they use these specific pronouns and not a different one?

5. Does Hide conjugate the verb です in the simple form or in the formal form when he speaks with Yuki? Why do you think he speaks this way?

6. In what form is Hide's sentence ライフルじゃなかった conjugated? Specify all possible conjugations for this sentence:

Simple present	_____
Formal present	_____ ライフルです _____
Simple past	_____
Formal past	_____
Simple negative	_____
Simple negative (2)	_____
Formal negative	_____
Simple past negative	_____
Simple past negative (2)	_____
Formal past negative	_____
Formal past negative (2)	_____

7. Write down Yuki's answer to Hide's question ライフルじゃなかった?. Change this answer into the interrogative in both forms, simple and formal.

8. Based on L.8 and using as an example some of the English origin based words in katakana that we have seen in this chapter of *Rakujō*, try transcribing the following words into katakana.

cybot	_____ ザイボット _____	shake	_____
cybernet	_____	fake	_____
scandal	_____	venus	_____
ham	_____	guerrilla	_____
check	_____	tiramisu	_____

9. Translate the following dates into Japanese. Don't forget to specify as well their reading in *furigana*, as in the example.

- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------|
| 13 th of March | <small>さんがつじゅうさんにち</small>
3月13日 | 4 th of April | _____ |
| 12 th of June | _____ | 10 th of August | _____ |
| 6 th of May | _____ | 26 th of January | _____ |
| 17 th of July | _____ | 1 st of December | _____ |
| 20 th of September | _____ | 24 th of February | _____ |

10. Knowing well the "Japanese eras" (based on the reign of the emperors) is important to be able to correctly interpret those dates written in the classical way, which are still commonly referred to even nowadays. According to what you studied in L.6, to what years of the Western calendar do the following Japanese years correspond?

- | | | | |
|----------------------------------|------------------|---------------------------------|-------|
| <small>へいせい ねん</small>
平成17年 | _____ 2005 _____ | <small>しょうわ ねん</small>
昭和30年 | _____ |
| <small>めいじ ねん</small>
明治5年 | _____ | <small>へいせい ねん</small>
平成2年 | _____ |
| <small>たいしょう ねん</small>
大正10年 | _____ | <small>しょうわ ねん</small>
昭和51年 | _____ |

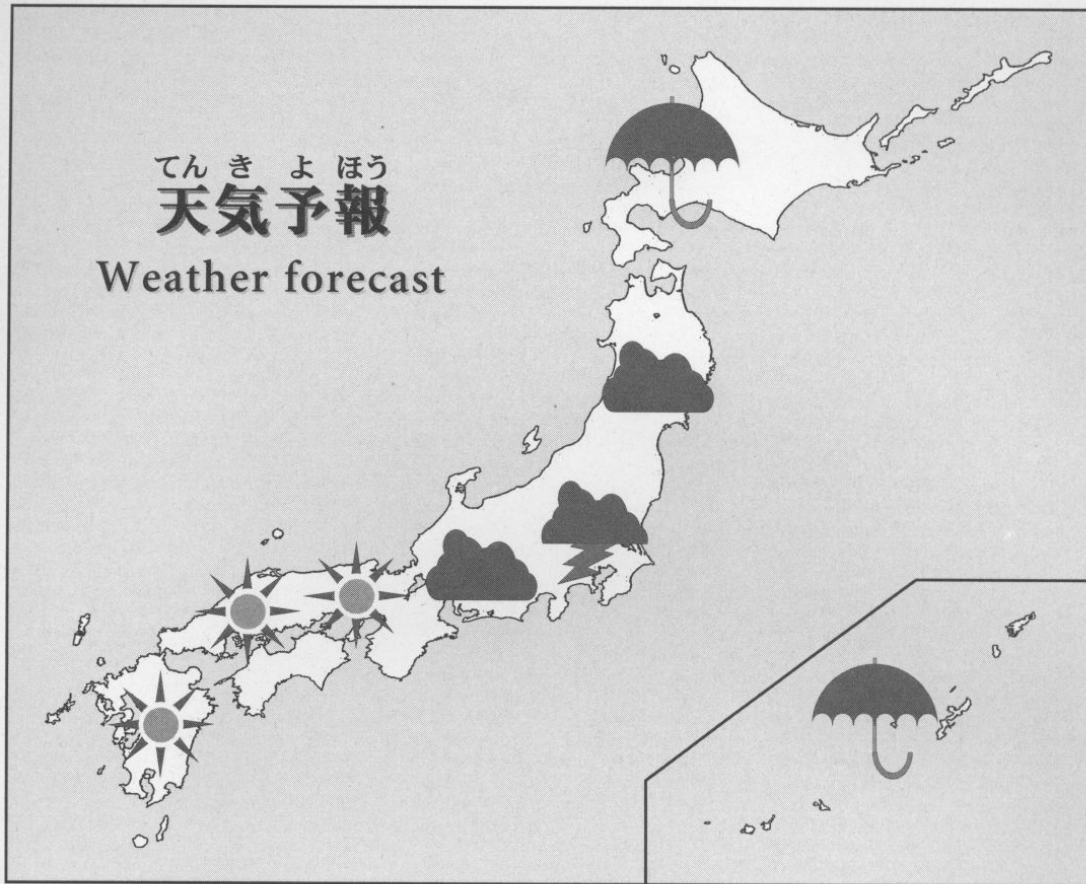
11. Link the following words based on their similarity in concept or association of ideas. In this exercise, we have used a Japanese perspective; therefore, you must bear in mind the passage of seasons in Japan (check L.10 if you have any doubts).

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <small>なつ</small>
夏 | <small>さくら</small>
桜 | <small>すず</small>
涼しい | <small>さんがつ</small>
3月 |
| <small>ろくがつ</small>
6月 | <small>ゆき</small>
雪 | <small>あき</small>
秋 | <small>さむ</small>
寒い |
| <small>はる</small>
春 | <small>つゆ</small>
梅雨 | <small>あたた</small>
暖かい | <small>おきなわ</small>
沖縄 |
| <small>ほっかいどう</small>
北海道 | <small>あつ</small>
暑い | <small>ふゆ</small>
冬 | <small>こうよう</small>
紅葉 |
- (Note: An arrow points from '夏' to '暑い')*

12. Place the pronouns in the table on the right in their corresponding box.

	singular	plural
1 st person	<small>わたし</small> 私	
2 nd person		

<small>わたし</small> 私	あなた
<small>まえ</small> お前ら	ほく 僕
<small>きみ</small> 君	おれ 俺たち
われわれ	わし
<small>まえ</small> お前	あんたたち



13. Complete these simple sentences with the missing word. You can write Japanese place names in hiragana or, if you know them, in kanji.

おおさか は
大阪は 晴れ です

あらし
_____ は嵐です

おきなわ
沖縄は _____ ではありません

きゅうしゅう
九州は _____ です

くも
_____ は曇りです (1)

くも
_____ は曇りです (2 op.)

ほっかいどう
北海道は _____ です

ひろしま
広島は _____ ではありません

14. Transcribe these words into katakana according to the rules studied in lessons 2 and 8.

Randy ランディー Sylvia _____

California _____ George _____

Chuck _____ Dionysus _____

Constantinople _____ Stephanie _____

Canyon _____ Jodie _____

15. Choose the right answer.

- a) _____ はボールペンです。
 1. その 2. それ 3. あそこ 4. あの
- b) _____ に^{ふで}筆がある。(ある="there is/are")
 1. あそこ 2. あれ 3. この 4. これ
- c) 彼女は^{かのじょ}_____ ですか。
 1. この 2. どの 3. あれ 4. どこ
- d) _____ は^{なん}何ですか。
 1. あれ 2. どの 3. この 4. どれ

16. Complete the following sentences with the most suitable *kosoado* pronoun.

- a) これ^{しゃしん} は写真です。(close to the speaker)
- b) _____ は^{ゆき}雪ですか。(far from both interlocutors)
- c) _____ に^{とり}鳥がいる。("there is/are;" close to the speaker)
- d) A: ボールペンはどこですか。 | B: _____ だ! (close to the listener)
- e) A: _____ ^{ひと}人が^{せんせい}先生ですか。 | B: あの^{ひと}人です。(far from both interlocutors)
- f) _____ ^{いぬ}犬はばかです!(close to the speaker)

17. Follow the instructions and conjugate the correct form of the verb です in each case.

- a) あれはテーブル _____ でした。 (formal past)
- b) その人は学生^{ひと} _____。 / _____。 (formal negative; 2 options)
- c) 今日^{きょう}は土曜日^{どようび} _____。 (formal interrogative)
- d) これはお金^{かね} _____。 / _____。 (simple negative; 2 options)
- e) その人は先生^{ひと} _____。 / _____。 (formal neg. interrog.; 2 opt.)
- f) それは一万円 _____。 (simple past)
- g) その猫^{ねこ}はばか _____。 / _____。 (simple past neg.; 2 options)
- h) あれはレモン _____。 (formal past interrogative)

旅行予定

3日(日)	<small>とうきょう</small> 東京
4日(月)	ロンドン
5日(火)	ローマ
6日(水)	バルセロナ
7日(木)	パリ
8日(金)	アムステルダム <small>アムステルダム</small>
9日(土)	上海 <small>シャンハイ</small>

18. Mr. Akiyama has to go on a business trip around several cities in the world. Bearing in mind his travel plans (specified on the piece of paper on the left), complete the following sentences. Fill in the blanks with the correct kanji and add the reading of the kanji you write.

- a) あきやま 秋山さんは かようび 火曜日に ローマ です。
- b) むいか (六日) は すいようび 水曜日 です。(day)
- c) あきやま 秋山さんは _____ にパリです。(2 opt.)
- d) _____ は どようび 土曜日です。
- e) あきやま 秋山さんは にちようび 日曜日に _____ です。
- f) あきやま 秋山さんはいつか (_____) に _____ です。
- g) あきやま 秋山さんはよっか (_____) にアムステルダム _____。
- h) あきやま 秋山さんはここのか (_____) に _____ です。
- i) ようか (_____) は _____ じゃありません。

19. Complete with the appropriate personal pronoun in each case, choosing it from the box below.

- a) わたし 私 の なまえ 名前はトモコです。(1st sing. | woman, to a stranger)
- b) _____ の なまえ 名前は やまだ 山田 と あきもと 秋本 です。(1st pl. | politicians, among them)
- c) _____ の なまえ 名前は かせのすけ 風之介 です。(1st sing. | samurai, to a stranger)
- d) _____ の なまえ 名前は なん 何 ですか。(2nd sing. | 40-year-old man, to a young woman)
- e) _____ の なまえ 名前はエミカです。(3rd sing. | girl, to a stranger)
- f) _____ は ばか ばか じゃない! (1st pl. | young men, to some friends)
- g) _____ は ばか ばか だった (3rd pl. | young men, among them)

<small>かれ</small> 彼ら	<small>きみ</small> 君	<small>わたし</small> 私	<small>おれ</small> 俺ら	<small>かのじょ</small> 彼女	<small>せっしゃ</small> 拙者	われわれ
----------------------	---------------------	---------------------------------	----------------------	------------------------	------------------------	------

日 (16)	月 (17)	火 (18)	水 (19)	木 (20)	金 (21)	土 (22)	春 (86)	夏 (87)	秋 (88)	冬 (89)
年 (54)	人 (15)	男 (33)	女 (34)	子 (35)	私 (82)	山 (42)	川 (43)	田 (44)	本 (74)	雨 (138)

20. Develop the stroke order of the following kanji.

水										
男										
年										
春										
雨										

21. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

冬	→	ほん	人	ひと
本		ふゆ	秋	あき
男		ひ	夏	かわ
田		た	火	こ
木		おとこ	子	ひ
日		き	川	なつ

22. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) はる

1. 春 2. 卷 3. 春 4. 泰

b) つき

1. 日 2. 目 3. 月 4. 円

c) だんじょ

1. 男子 2. 男女 3. 男山 4. 男人

d) わたし

1. 利 2. 秋 3. 科 4. 私

23. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 木曜日

1. ฝึกอบรม 2. げつようび 3. きんようび 4. もくようび

b) 日本人

1. にっぽんしん 2. にっぽんじん 3. にほんしん 4. にはんじん

c) 雨水

1. あめみず 2. あまみす 3. あまみず 4. あめみづ

24. Provide in hiragana the readings of the following words, and give their meaning.

人	ひと	person	秋	_____	_____
山	_____	_____	<small>へいせい</small> 平成3年	_____	_____
女子	_____	_____	<small>よう</small> 水曜日	_____	_____
<small>やす</small> 春休み	_____	_____	六日	_____	_____
<small>みん</small> 冬眠	_____	_____	<small>ゆ</small> 油田	_____	_____

25. Write the following words in kanji, and give their meaning.

なつ	夏	summer	おんな	_____	_____
つき	_____	_____	かわ	_____	_____
あめ	_____	_____	<small>よう</small> か曜日	_____	_____
しがつ	_____	_____	わたし	_____	_____
はつか	_____	_____	ごねん	_____	_____

26. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

<small>よう</small> 日曜日	にちようび	ち	日木	にはん	年金	としかね
<small>よう</small> 上曜日	どようび		<small>やす</small> 冬休み	なつやすみ	<small>よう</small> 全曜日	きんよび
月曜日	にちようび		火出	かざん	女了	じよし

トドトドトド

ブツ

まへ ぎんが
1日前、銀河350年9月5日
ご かいぎ
午後3時半・ヤスとヨドの会議



ヨドさん、
きみは美しい。



さいきん
最近、元氣
じゃありません。



いいえ、
ヨドさん、今
忙しくないです。



ヤス様、
今忙しいですか？

ヒデくんは
元氣ですか？



あ、どうも。

どうぞ、これは
コーヒーです

ドン

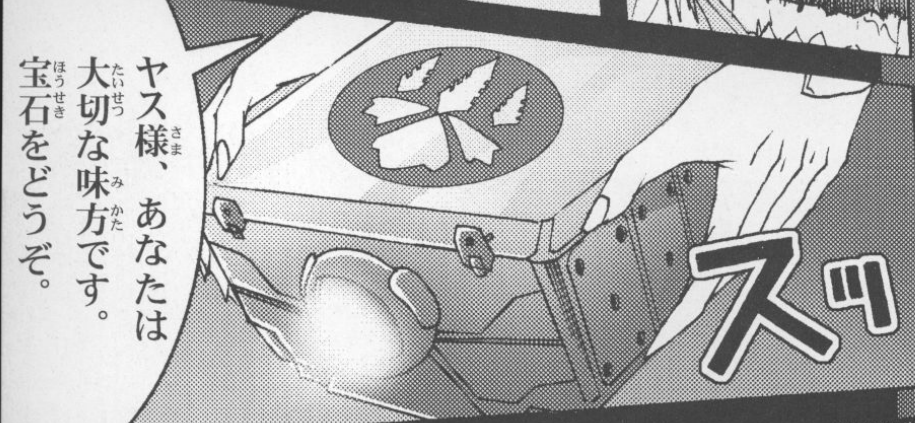
ありがとう。
いいコーヒーだ。



いいえ、
とても
きれいです！



いいえ、昔はきれいでした。
しかし、今は美しくないです。
みにくいです。



ヤス様、あなたは
大切な味方です。
宝石をどうぞ。

スッ



宝石ですか？

あ、ありがとうございます。
ございます。

なに
何？
ほうせきいっこ
宝石一個？

わしは大切
たいせう
じゃなかつた！
五十個
ごじゅうこ
ください！！

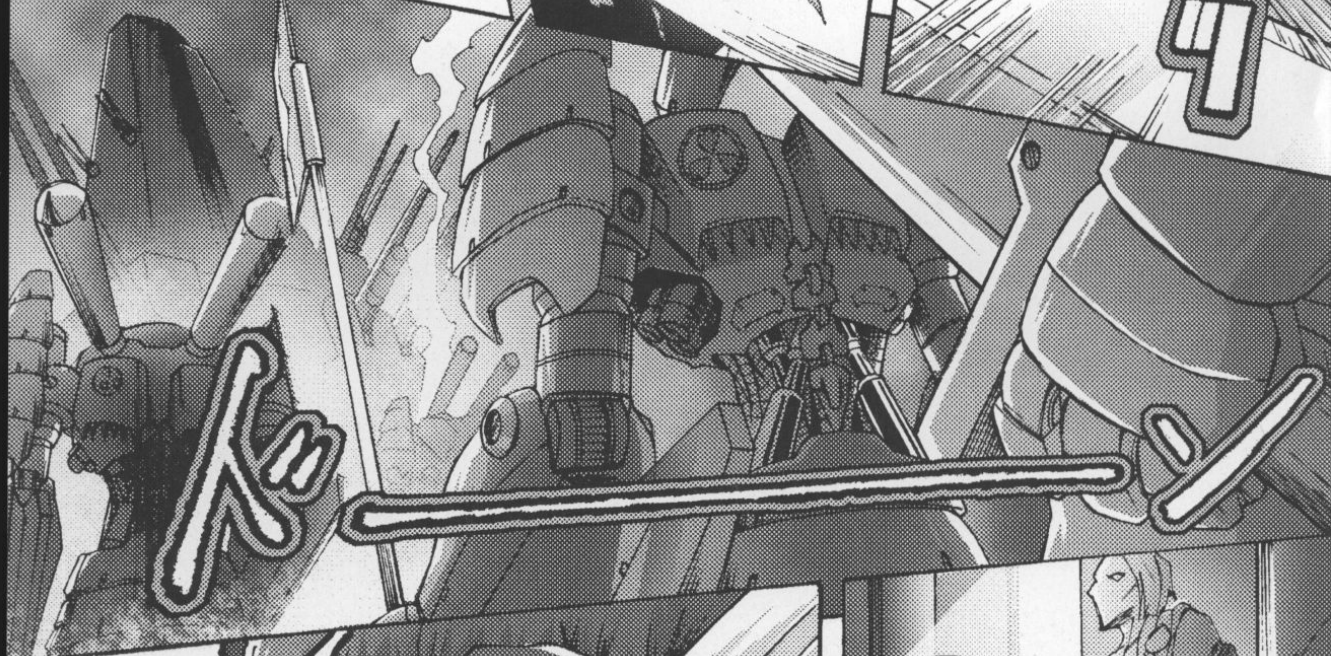
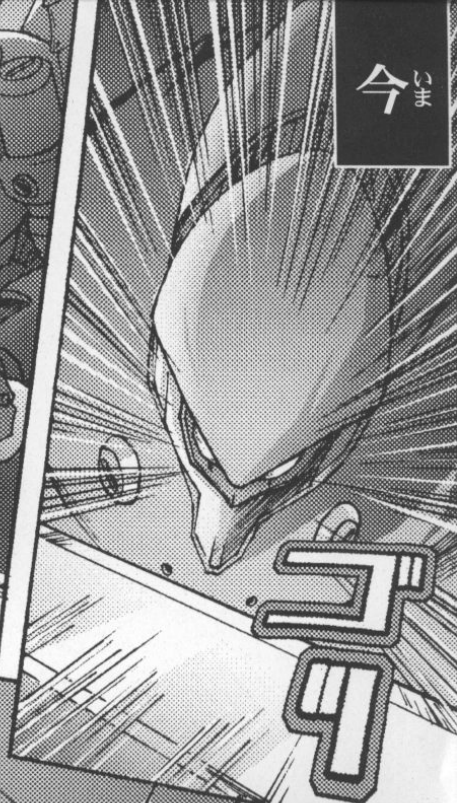
ザッ

50個？
50個の
ほうせき
宝石ですか！
無理な
むりな
頼みです！！
たの

じゃ、戦争だ!!!
せんそう

あした、
あした、
ぎんが
銀河350年9月6日、
2時45分に来る！

ピツッ



大丈夫だいじょうぶじゃない!!
ヤスのアーミーつよは強い!!!



大丈夫だいじょうぶですか?

第 3 部: 11 ~ 15 課

Block 3: Lessons 11-15

RAKUJŌ – New vocabulary 新しい単語

かいぎ 会議	meeting	ほうせき 宝石	precious stone, jewel
いそが 忙しい	busy (-i adj.)	こ 個	counter for small things
さいきん 最近	lately	むり 無理な	impossible (-na adj.)
むかし 昔	long ago	たの 頼み	request
みにくい	ugly (-i adj.)	せんそう 戦争	war
とても	very	く 来る	to come
みかた 味方	ally	つよ 強い	strong (-i adj.)

1. Based on what you have read in the third chapter of *Rakujō*, what proper name suffix does Yasu use when he talks to Yodo? Why do you think he uses this one?
2. What proper name suffix does Yodo use towards Yasu? Why do you think she has chosen this one? What are its connotations? How about Yasu, when he talks about Hide, what suffix does he add after his name? Why?
3. At what time does the meeting between Yodo and Yasu which opens the chapter take place? Give the reading of this time and indicate an alternative way of saying it. In addition, at what time does Yasu say he will return the next day? Give the reading and indicate, as well, an alternative way of saying it.

4. Make a list of all the *-i* and *-na* adjectives that appear in this third chapter of *Rakujō*.

-i adjectives

-na adjectives

5. Conjugate these two adjectives into the different forms indicated.

<u>みにくい</u> です	formal present affirmative	<u>きれい</u> です
_____	simple present affirmative	_____
_____	formal past affirmative	_____
_____	simple past affirmative	_____
_____	formal present negative	_____
_____	simple present negative	_____
_____	formal past negative	_____
_____	simple past negative	_____

6. Yodo, in one of her sentences, says ^{たいせつ}大切な味方. Shortly after, Yasu adds ^{たいせつ}大切じゃなかった. Why does the first sentence keep the な of the *-na* adjective, and the second sentence doesn't?

7. What is the misunderstanding between Yodo and Yasu about, which makes Yasu very furious, so much so that he decides to declare war?

8. What are counters and what do we use them for? Analyzing the context of the third chapter, what do you think 個 means?

9. Pick only the mammals from this list and mark them with a circle.

くま	あり	いちご	トマト	ライオン	馬 <small>うま</small>	さる
へび	魚 <small>さかな</small>	犬 <small>いぬ</small>	鳥 <small>とり</small>	豆 <small>まめ</small>	きって	えいが
にく	ぞう	牛 <small>うし</small>	みかん	もも	うさぎ	きのこ

10. Link each store with the article it sells.

やおや 八百屋	もも	さかなや 魚屋	さかな 魚
ほんや 本屋	やさい	くだものや 果物屋	カメラ
にくや 肉屋	ざっし	でんきや 電気屋	レタス
ぶんぼうぐや 文房具屋	かみ	やおや 八百屋	ごはん
くだものや 果物屋	にく	レストラン	みかん

11. Complete the sentences with the words in the box below.

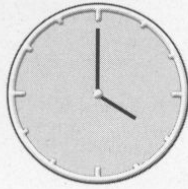
- バナナは _____ です。
- _____ あか は赤いです。
- あの犬は黒くありません。 _____ いぬ しろ です。
- _____ きいろ は黄色いです。
- 空は黄色くありません。 _____ そら きいろ です。
- _____ だいす トマトが大好きです。

きいろ 黄色い	あお 青い	レモン	いちご	あか 赤い	しろ 白い
------------	----------	-----	-----	----------	----------

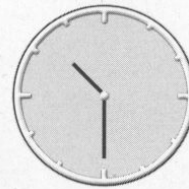
12. Change the words whose meaning does not fit in the following sentences with other words that fit in with the context.

- ももは ~~やさい~~ くだもの です。
- なしは くだもの 果物ではありません。
- りんごは くろ 黒いです。
- ぞうは おお 大きいです。
- 日本の夏は あつ 暑くありません。
- レモンは しろ 白いです。

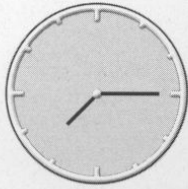
13. Tell what time it is on each clock. Write the time in kanji, indicating (when possible) the two alternative ways of saying the same time, and adding their reading in *furigana*. Finally, translate the sentence into English.



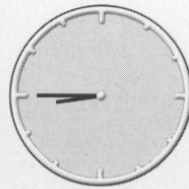
いま
今、 _____ です
It's now _____.



いま
今、 _____ です
いま
今、 _____ です
It's now _____.



いま
今、 _____ です
いま
今、 _____ です
It's now _____.



いま
今、 _____ です
いま
今、 _____ です
It's now _____.

14. Complete the following sentences according to the example.

- a) 14:00 h | ^{いま}今、 ^{ごご}午後 の ^{にし}二時 です。
 b) 07:30 h | ^{いま}今、 _____ の _____ です。
 c) 02:15 h | ^{いま}今、 _____ の _____ です。
 d) 19:45 h | ^{いま}今、 _____ の _____ です。
 e) 05:58 h | ^{いま}今、 _____ の _____ です。
 f) 22:24 h | ^{いま}今、 _____ の _____ です。

15. What four different meanings can the following sentence have? Why?

a) これはふたです。

- 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

16. Indicate the correct answer.

- a) あの家は_____くないです。
いえ
 1. ちい小さく 2. ちい小さな 3. ちい小さ 4. ちい小さい
- b) 私はやさいが好き_____なかった。
わたし す
 1. じゃ 2. く 3. ではな 4. でわ
- c) 小林くんは_____です。
こばやし
 1. しんせつ親切な 2. しんせつ親切だ 3. しんせつ親切 4. しんせつ親切い
- d) _____お茶がきらいでした。
ちや
 1. あたた暖かいな 2. あたた暖かかった 3. あたた暖かくなかい 4. あたた暖かい

17. Conjugate the adjectives into the correct form in each case.

- a) この自転車は(赤い) 赤かったです。(formal past affirmative)
じてんしゃ あか
- b) あのカメラは(高い)_____。(simple past negative)
たか
- c) キミコちゃんは(きれいな)_____。(formal present affirmative)
- d) その山は(低い)_____。(formal present negative)
やま ひく
- e) あのラーメン屋は(大きい)_____。(simple present affirmative)
や おお
- f) 私は(静かな)_____庭が(好きな)_____。(simple present affirmative)
わたし しず にわ す
- g) 古い映画が(きれいな)_____。(formal past negative)
ふる えいが

18. Rewrite each sentence so that it ends having the same meaning.

- a) この家は新しいです。
いえ あたら
 この家は 古くないです。
いえ ふる
- b) この試験はむずかしいです。
しけん
 この試験は_____。
しけん
- c) その馬は大きくなかった。
うま おお
 その馬は_____。
うま
- d) あのたてものは危険でした。
きけん
 あのたてものは_____。
- e) 神戸の肉は高かったです。
こうべ にく たか
 神戸の肉は_____。
こうべ にく
- f) 彼は魚が好きではない。
かれ さかな す
 彼は魚が_____。
かれ さかな
- g) 富士山は高い山です。
ふじさん たか
 富士山は_____。
ふじさん
- h) 大阪のラーメン屋は上手じゃない。
おおさか や じょうず
 大阪のラーメン屋は_____。
おおさか や

19. Arrange the following portions to form a correct sentence.

- a) 安い | ボールペン | これは | です。 これは安いボールペンです
- b) 上手(な) | 川田さんは | でした。 _____
- c) 川本さんは | 人 | でした | きれい(な)。 _____
- d) あの | 高かった | りんごは | です。 _____
- e) 女は | その | ではありません | きれい(な)。 _____
- f) 山田さんの家は | 暗くない | です | 家。 _____

20. Correct any mistakes there might be in the following sentences.

- a) あの車は安いではないでした。
- b) あれは有名おかしやだ。
- c) 私は暗いな教室がきれいでわありません。
- d) 山田さんの家は暗い家ではない。
- e) その安全じゃないなレストランは大きいじゃないかった。

21. Complete the following sentences with the proper name suffixes you find in the box below.

- a) こんにちは、アキオ さん。(talking to someone we don't know very well)
- b) マリ _____、元気？ (adult to a little girl)
- c) 坂本 _____、忙しいですか？ (student to his or her teacher)
- d) アキラ _____、これは何？ (young girl to a friend)
- e) 新之助 _____ は有名ですか？ (samurai to another samurai)
- f) 前田 _____、お元気ですか？ (storekeeper to a client)
- g) 大丈夫ですか、北山 _____？ (company employee to his or her director)

くん	せんせい	どの	しゃちょう	さん	ちゃん	さま
	先生	殿	社長			様

25. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 古本

- 1.ふるほん 2.ふるほん 3.こほん 4.こほん

b) 好きな

- 1.あきな 2.こきな 3.きらきな 4.すきな

c) 午前

- 1.ごまえ 2.ごご 3.ごぜん 4.ごあと

26. Provide in hiragana the readings of the following words, and give their meaning.

古い	ふるい	old	五分	_____	_____
六分	_____	_____	三時半	_____	_____
高い	_____	_____	人前	_____	_____
前半	_____	_____	半分	_____	_____
青春	_____	_____	ぶん 文明	_____	_____

27. Write the following words in kanji, and give their meaning.

あおい	青い	blue	やすい	_____	_____
あさ	_____	_____	かた	_____	_____
おおきい	_____	_____	いま	_____	_____
あかい	_____	_____	ごご	_____	_____
せいねん	_____	_____	せきじゅう ^じ 字	_____	_____

28. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

十方円	じゅうまんえん	新しい	あたらしい	五寺半	ごじばん
高い	だかい	口分	よんぶん	昼	よる
牛後	ごご	羊分	はんぶん	今月	いまつき

ユキはどこに
いるの？

ユキ様は「外へ出ます」と
言いました。

スウ...

彼のアーミーはヤスの基地の外で戦うか？

そうですね、ヨド様。

わかった。ありがとう。

はい!!!
行くぜ!!

皆、勇気を出すぞ！
戦うぜ！

ガッガッガッ

殺すぞ!!

コキは強いね...
たくさんの私の
ソルジャーが死ぬ
じゃ、休戦する。
将来、サカ基地を
攻めるもう一つの
いいチャンスが
きつとある。

弾
がない!!!

ここに
いたか
!!?

ここにユキ様
がいなかった
か!!

ヤスは
どこだ!!?



休戦だ!

パタパタ

休戦!!!

休戦!!

何
!!?



ヨドに
あ
会えるか？

はい。

ヨド様！

ヤス様は

ここにいます。

彼と話しま

せんか？

話すわ

どうし
て戦争を
やめま
したの？

ユキの
アーミーは
とても強いよ。
感動した！あの
男には勇気
がある！！

どうしてここに
来ましたか？

休戦の条件を伝える
ぞ。聞かないか？

いいえ、聞きますよ。
どんな条件ですか？

サカ基地の
キヤノンをすべて
撤去する。どうだ？

それは
無理ですよ!!

ザッ

それじゃ、
戦争を
再開するぜ!

いや!!
では...外の
キヤノンだけで
お願いします。

よろ
しい!

ニャー

ヤスアーミー!!
キヤノンを壊すぞ!!!

はい!!!
はい!!
はい!!!

ピッ

第4部：16～20課

Block 4: Lessons 16-20

RAKUJŌ – New vocabulary 新しい単語

どこ	where?	きつと	surely
で 出る	to go out (group 1)	あ 会える	to be able to meet
たたか 戦う	to fight	はな 話す	to speak
そうです	that's right	どうして	why?
ゆうき 勇気	courage, bravery	やめる	to stop, to abandon
だ 出す	to take out	かんだう 感動する	to be impressed
たま 弾	bullet	じょうけん 条件	condition
soldier ソルジャー	soldier	つた 伝える	to convey (group 1)
きゆうせん 休戦	truce	き 聞く	to listen
しょうらい 将来	future	てっきよ 撤去する	to dismantle
せ 攻める	to attack	さいかい 再開する	to resume
chance チャンス	chance	よろしい	good, all right (formal)

1. Based on what you have read in the fourth chapter of *Rakujo*, what verbal form (simple or formal) does Yodo use when she speaks with Yasu? How about Yasu when he speaks with Yodo? Why do you think they use these verbal forms toward each other?

2. Explain why one of the fighting soldiers uses the verb いる in his sentence ここにいたか!?, whereas another soldier uses the verb ある in his sentence 弾がない!

3. Change Yuki's sentence ヨド様！ヤス様はここにいます。ヤス様と話しませんか？ into the simple form. Why does he use the formal form in this context?

4. Conjugate these two verbs into the different forms indicated.

はな 話す	simple present affirmative	つた 伝える
_____	simple past affirmative	_____
_____	simple present negative	_____
_____	simple past negative	_____
_____	formal present affirmative	_____
_____	formal past affirmative	_____
_____	formal present negative	_____
_____	formal past negative	_____

5. Say what the end-of-sentence particle の means in Yodo's sentence at the beginning of the chapter ユキはどこにいるの？

6. Say what the end-of-sentence particles よ and ぞ mean in the words uttered by Yuki before his soldiers 皆、勇気を出すよ！戦うぞ！

7. What function do the particles の and を have in the sentence 休戦の条件を伝えるぞ？

8. What function do the particles へ and と have in the sentence ユキ様は「外へ出ます」と言いました？

9. Place each word in the box below in the corresponding category.

animals						
vegetables						
fruit						
stationery	ボールペン					
cutlery						
stores						
weather						

ボールペン	フォーク	もも	はえ	かぼちゃ	りんご	きり
からす	本屋	八百屋	秋	はし	雪	皿
バナナ	くじら	たまねぎ	ナイフ	しか	くつ屋	肉屋
梅雨	ふで	ピーマン	パン屋	馬	紙	レタス
じゃがいも	コップ	あり	嵐	切手	すいか	みかん

10. Link each one of the following words with the most appropriate matching verb.

ベッド	飲む	日本語	教える
手紙	買う	ご飯	呼ぶ
ボール	起きる	本	食べる
お茶	書く	人	帰る
ケーキ屋	遊ぶ	家	書く

11. Which of the existence verbs, ある or いる, is the most appropriate in the following sentences? What meaning (to be, there is/are, to have) do they have in each case?

- a) 私は車が ある。
(meaning: to have)
- b) 外にかえるが二匹 いる。
(meaning:)
- c) ジョナサンくんは教室に います。
(meaning:)
- d) テーブルの上にめがねが あります。
(meaning:)
- e) トモコちゃん、えんぴつが あります の？
(meaning:)
- f) 庭に木が四本 あります。
(meaning:)

12. Fill in the following sentences with the words in the box below.

- a) 私は ^{いえ}家 ^{かえ}へ帰る。
 b) アキラさんとマヤちゃんは山へ_____。
 c) 私はオレンジを_____。
 d) テレビの ^{うえ}上に _____ がある。
 e) 彼女は ^{かのじょ}コーヒーを _____。
 f) ミツヒコさんは _____ で _____ ^のを飲む。
 g) 本田 ^{ほんだ}さんは本を _____。
 h) テレビの ^{うえ}上に _____ がある。

よ 読む ねこ 猫 い 行く の 飲む かね お金 スプーン ~~いえ 家~~ スープ た 食べる

第四部

13. Change the verbs whose meaning doesn't fit in the following sentences with other verbs that fit in with the context.

- a) 彼は ^{かれ}なしを ~~の ^た食べます~~ ^の飲みます。
 b) 犬は ^{いぬ}あそこになかった。
 c) 私は ^{わたし}ざっしを ^た食べた。
 d) ^{くるま}車で ^{とうきょう}東京へ ^か買った
 e) あの山に川は ^{かわ}いません。
 f) さめは ^{うみ}海にない
 g) あなたは ^{かんじ}きれいな ^{いそ}漢字を ^{いそ}急いだ。
 h) 先生は ^{せんせい}私に ^ご日本語を ^{あそ}遊びます。

14. Indicate the register of the following sentences (formal, colloquial, or vulgar), and say, as well, whether the speaker is a man, a woman, or whether it could be both.

- a) あそこにとらがいたぞ! (vulgar | man)
 b) 青山さん、^{あおやま}図書館へ ^{としょかん}行きますか? ()
 c) そうなの? へー、おもしろいわ。 ()
 d) すみません、あれは ^{くるま}オレの車だよ。 ()
 e) ここでは ^ご日本語を ^{おし}教えますね。 ()
 f) すしを ^た食べなかったぜ! ()

15. Choose the correct grammatical particle in each case.

- a) これ 私 ^{じてんしゃ}自転車です。
 1.を 2.は 3.の 4.で
 1.の 2.に 3.を 4.へ
- b) アキオさんは明日アメリカ 行く ^い言いました。
 1.で 2.は 3.と 4.へ
 1.に 2.と 3.は 4.を
- c) マリコちゃんは家 ^{いえ}紙 ^{かみ}漢字 ^{かんじ}書いた。
 1.へ 2.に 3.で 4.が
 1.へ 2.に 3.で 4.が
 1.を 2.と 3.に 4.の

16. Complete the following sentences with the correct particles.

- a) 先生 ^{せんせい}きれいな教室 ^{きょうしつ}いました。
- b) 今、僕 ^{ぼく}頭 ^{あたま}いたいです。
- c) 先生 ^{せんせい}学生 ^{がくせい}スペイン語 ^ご教えました。
 おし
- d) 今日は病院 ^{きょう}自転車 ^{じてんしゃ}行く。
 い
- e) テーブルの上 えんぴつ ボールペンがあります。
- f) 三時間前、私は彼女 ^{さんじかんまえ}手紙 ^{かのじょ}読んだ。
 てがみ よ
- g) だれ 本 あげましたか？ | 高田さん ^{たかだ}あげたよ。
- h) 「君、家 ^{きみ}トモくん ^{いえ}遊ぶの？」 ^{あそ}彼は言った。
 かれ い

17. Correct any grammatical particle mistakes in the following sentences.

- a) 私と名前 ^{なまえ}はジョナサンです。
- b) 彼女は家 ^{かのじょ}でいる。しかし、教室 ^{きょうしつ}に勉強 ^{べんきょう}する。
- c) フミコさんは電車 ^{でんしゃ}にごこ ^きを来ますよ。
- d) 私はレストランがケーキ ^たの食べる。

18. Complete the following table as in the example.

います	いました	いる	いた
いません	いませんでした	いない	いなかった
あります		ある	あった
	ありませんでした		
	^た 食べました		^た 食べた
^た 食べません		^た 食べない	
^よ 呼びます		^よ 呼ぶ	
	^よ 呼びませんでした		
			^も 持った
^も 持ちません		^も 持たない	
		^{まも} 守る	

第四部

19. Arrange the following portions to form a correct sentence.

- a) ここ | います | が | あり | に _____ ここにありがとうございます。
- b) です | ^{くるま}車 | ^{あお}青い | は | の | 私 _____
- c) 庭 | ^{にあそ}遊んだ | ^{せんせい}先生 | で | と | は | 私 _____
- d) りんご | を | あなた | ^た食べました | か | は _____
- e) 私 | で | へ | ^{でんしゃ}電車 | ^{かえ}帰る | ^{いえ}家 | は _____
- f) 彼 | ^{かれ}家 | ^{いえ}か | しずか(な) | の | は | です _____

20. Correct any conjugation mistakes of the verbs in the following sentences.

- a) あの鳥はケーキを^た食べないかった。
- b) 二時間前、彼女の^い家へ行きます。
- c) ここでやさいを^か買あない。
- d) 明日、社長と^のコーヒーを飲まなかった。

24. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) 来月、わたしの家へ来来ますか？

来月：1.らいげつ 2.らいがつ 3.くるつき 4.くつき
来ます：1.いきます 2.きます 3.くます 4.かえります

b) あの金持ちは大きい教室に入入った。

金持ち：1.かねまち 2.きんまち 3.かねもち 4.きんもち
入る：1.はった 2.いった 3.でった 4.はいった

c) 今、時間がない。後でその見本を見みますよ。

時間：1.じかん 2.しかん 3.じがん 4.しがん
見本：1.みき 2.けんき 3.みほん 4.けんほん

25. Provide in hiragana the readings of the following words, and give their meaning. (Note: The words marked with an asterisk appear in kanji tables studied in previous blocks.)

出る	_____	_____	右	_____	_____
石	_____	_____	教える	_____	_____
行う	_____	_____	下がる	_____	_____
*人間	_____	_____	*朝食	_____	_____

26. Write the following words in kanji, and give their meanings.

うえ	_____	_____	なか	_____	_____
いく	_____	_____	あいだ	_____	_____
がいじん	_____	_____	おもう	_____	_____
*ちゅうねん	_____	_____	*やかん	_____	_____

27. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

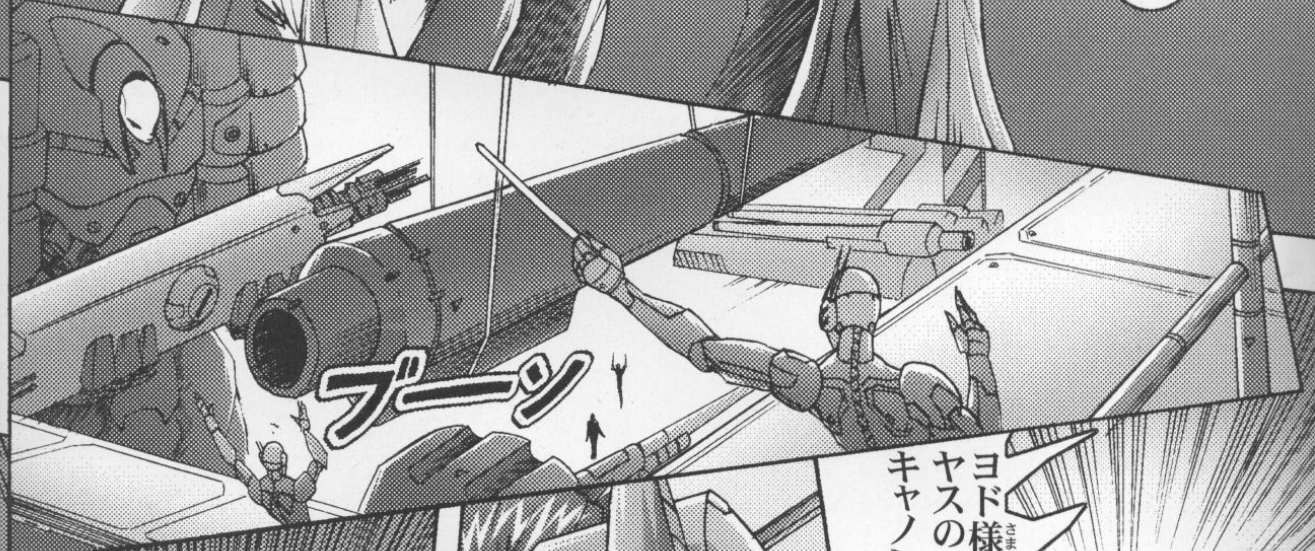
待つ	もつ	下がる	あがる	飲む	なむ
左石	さゆう	時間	じかん	貝る	みる
入る	はいる	買売	ばいばい	昼食	ちようしょく

三日後

第五章 だいらごしょう

「そうだね、ヒデ。
しかし、あのおじいさんは
やっぱり頑固だ…私たちは
とても弱くなった。」

「お母さん、
これはひどいよ…」



「ヨド様！大変です!!
ヤスのアーミーは中の
キャンノンも撤去していますよ!!!」



「何!?まさか…」



やめて
ください！何をしている、
バカもの！！外のキャノン
だけを撤去すると約束したわ！！

だれ
誰の命令
めいれい
ですか！！

僕は
知りませんよ。
僕は命令に
従うだけ
です。

はい、
お母さん。

ちくしょう！
行くわよ、ヒデ！！

もちろん、ヤス様の
命令ですよ。

ブーン

パッパ

カッ
カッ

カッ
カッ

ヤス様!
どうして中の
キヤノンも
壊しました!?

中のキヤノン?
知らないよ!
外に十台が
あった。中に
六台があった。
少し間違っ
ただけだよ。
ごめんなさい。

ビッ

もっと深く
考えてください!
これはひどいわ!!

は

静かにしてくださいよ。
今はもう遅い。わたしは
もう謝った!!

バカを言う!!
このクソ親父!!

君ら、この
女と彼女の息子
を外へ出して
ください。

はい、
ヤス様！

はい、
ヤス様！！

カッ

カッ

くそ〜!!!

ハハハ!! サカ基地は
もう私一人の物だ!

ギョッ

カッ!!!

ヒデ、もう
負けたよ。

はい、
お母さん。

第

5

部: 21~25課

Block 5: Lessons 21-25

RAKUJŌ – New vocabulary 新しい単語

ひどい	terrible, cruel	もちろん	of course
<small>がんこ</small> 頑固な	stubborn	<small>ふか</small> 深い	deep
なる	to become	<small>かんが</small> 考える	to think (group 1)
<small>めいれい</small> 命令	command	あやまる	to apologize (group 2)
<small>したが</small> 従う	to follow, to obey	<small>もの</small> 物	thing (tangible)

1. Based on what you have read in chapter 5 of *Rakujō*, why does Yodo get so angry with Yasu, up to the point where she goes to speak with him and insults him? Make a list of the insults and swear words Yodo says in this chapter.

2. What does the word おじいさん literally mean? And, in the context where it appears in *Rakujō*, uttered by Yodo before Yasu, what meaning do you think it acquires?

3. How many cannons (inside and outside) were there at the Saka base before they were dismantled? What counter do we use to “count” these cannons? And, if they were trees instead of cannons, what counter would we use? And what if they were pigeons?

4. In this chapter there are three adverbs derived from adjectives. Specify them, and indicate what adjective they come from originally.

5. Transform into adverbs the adjectives ひどい, 頑固^{がんこ}な and 遅^{おそ}い.

6. What do the following adverbs mean: もう, だけ, 少^{すこ}し and とても?

7. In this chapter there are four verbs conjugated in the *-te* form. Specify them, and indicate, as well, their dictionary form (simple form), *-masu* form, and their meaning.

8. Conjugate the following verbs into each of the given forms.

あやまる (simple gerund):

^{したが}従う (request):

^ま負ける (formal negative gerund):

^{こわ}壊す (simple past gerund):

9. In the text (of the 5th chapter) there are two *-suru* verbs. Specify them, and indicate their dictionary form (simple form), *-masu* form, *-te* form, and their meaning.

10. What word does Hide use to address his mother? Why does he use this word instead of 母^{はは}?

11. Place each word in the list in its corresponding box for counters.

人 (にん)	兄						
枚 (まい)							
台 (だい)							
本 (ほん)							
匹 (ひき)							
頭 (とう)							
冊 (さつ)							
個 (こ)							

あに	でんしゃ	せんせい	かえる	くるま	へび	マンガ
いちご	かみ	ひつじ	カメラ	くま	男	てがみ 手紙
あし	えんぴつ	本	ディスク	つま	オレンジ	ふた
バナナ	パソコン	あり	ふで	コンピュータ	じてんしゃ 自転車	ライオン
ねこ	ざっし	たこ	けいさつかん 警察官	しんぶん 新聞	さる	うま 馬
ボール	ゴム	おじいさん	木	もも	きって 切手	みかん
とら	ははおや 母親	ぞう 象	すし	バス	しゃしん 写真	ボールペン

12. Complete the following sentences with the most appropriate counter, and add the reading of the "counter + number" combination. Indicate their ~つ equivalent, as well.

- a) あの人の家には車が(3) 三台 あります。 (みつ)
- b) なしを(9) _____ ください。 ()
- c) この建物は(8) _____ あります。(何) _____ に行きますか? () ()
- d) あなたは子供が(2) _____ いますか? ()
- e) 道には大きい牛が(4) _____ いるぜ! ()
- f) この(6) _____ の本を読んだか? ()
- g) 今日はビデオを(3) _____ 見ましたよ。 ()
- h) あそこに犬が(1) _____ いたと思います。 ()

13. Link each of the following words with its most suitable counterpart.

おかあさん	おねえさん	パパ	とうちゃん
おっと	だんなさん	おふくろ	つま
かない	はは	おばさん	おばあさん
むすめさん	おじいちゃん	あに	おば
あね	むすめ	にようぼう	おにいさん
そふ	おくさん	そば	ははおや

14. Correct the use of vocabulary in the following sentences when necessary. (Bear in mind social positions.)

- a) アキラの~~お~~^{とう}お父^{ちち}さんはラーメン屋^やさんだ。
- b) あたしの妹^{いもうと}さんはとてもバカだよ。
- c) 私のお母^{かあ}さんは昨日^{きのう}、ケーキを三つ食べたよ。
- d) あなたの妻^{つま}はたいへん美^{うつく}しいですね。
- e) 石川^{いしかわ}さんのいところは本を買いました。

15. Choose the most appropriate answer in each case.

- a) _____、私は映画館^{えいがかん}へ行きました。
 1.まだ 2.あさって 3.明日^{あした} 4.昨日^{きのう}
- b) サオリちゃんの雑誌^{ざっし}はつくえの_____あると思うよ。
 1.とても 2.上に 3.ゆっくり 4.やっぱり
- c) このなすとかぼちゃを_____売^やってくださいよ、八百屋^{やおや}さん!
 1.安く^{やす} 2.低^{ひく}く 3.小^{ちい}さく 4.むずかしく
- d) 中田^{なかつ}先生^{せんせい}は_____教室^{きょうしつ}にいますよ。
 1.そばに 2.もっと 3.きっと 4.いくら
- e) あの人は_____漢字^{かんじ}を書いている。
 1.危険^{きけん}に 2.きらいに 3.ひまに 4.上手^{じょうず}に

18. Place each one of the adverbs from the box below in the corresponding space.
(Note: In the case of adjectives, you must transform them into adverbs first.)

- a) あなた！うるさいですよ！^{しず}静かに^{すわ}食べてくださいね。
- b) A: 妹はどこにいるの？ | B: テレビの^{あした}座っているよ！
- c) 明日、もっと^{あした}来てください！わかったか？
- d) ^{かれ}、彼は来なかった。しかし、^{あした}は来ると思うよ。
- e) 彼女は^{かのじょ}来ますよ。^{あした}待ってくださいね。
- f) トモコちゃん！この字は大きいよ！^か書いてね。
- g) あの人は^{うた}歌いました。

きのう まえ ちい ~~しず~~ はや じょうず ^{あした}
昨日 前に 小さい きっと ~~静かな~~ 早い 上手な ちょっと 明日

19. The nouns in parentheses can become -suru verbs. Transform them into verbs, and then conjugate each of them into the given forms.

- a) アサミさんにこれをすると^{やくそく}約束した^{やくそく}。(約束 | informal past)
- b) あの女は山本さんと^{やまもと}^{けっこん}よ。(結婚 | formal past gerund)
- c) ユズヒコ！テレビを見るな！^{べんきょう}よ！(勉強 | request)
- d) オサムくんは車を^{くるま}^{うんてん}。(運転 | formal gerund)
- e) バスはまだ^{しゅっぱつ}。(出発 | informal past negative)

20. Complete the following sentences with the correct particles.

- a) モモコさん^{じてんしゃ}自転車は大学の^{だいがく}前^あある^の思います。
- b) A: 学校^{がっこう}バス^が来ますか？ B: いいえ、電車^{でんしゃ}来ますよ。
- c) 彼女^{かのじょ}教室^{きょうしつ}お母さん^{かあ}ケーキ^か食べているか？
- d) 姉^{あね}弟は私に^{おとうと}映画^{えいが}好きだ^す言っている^い。
- e) ここ^こは私^{わたし}本^{ほん}2冊^{さつ}あります。本田さん^{ほんだ}あげてください。

父 (36)	母 (37)	弟 (38)	兄 (39)	姉 (40)	妹 (41)	多 (51)	少 (52)	休 (124)	体 (125)	力 (108)
名 (102)	元 (66)	気 (67)	家 (160)	会 (80)	社 (81)	近 (96)	遠 (97)	広 (111)	強 (106)	弱 (107)

21. Develop the stroke order of the following kanji.

弟										
姉										
気										
弱										
家										

22. Link each kanji with its most common reading (usually, the *kun'yomi*).

父	いもうと	体	からだ
妹	おとうと	弱い	つよい
近い	おおい	強い	よわい
遠い	ちかい	家	いえ
弟	とおい	兄	あね
多い	ちち	姉	あに

23. Indicate the correct kanji or kanji combination for each reading.

a) ひろい

1. 広い 2. 遠い 3. 多い 4. 弱い

b) あね

1. 兄 2. 弟 3. 姉 4. 妹

c) かいしゃ

1. 今社 2. 社今 3. 社会 4. 会社

d) ふぼ

1. 父母 2. 祖父 3. 母父 4. 祖母

24. Indicate the correct reading for each kanji combination.

a) あの少年の名前はなんですか？

- 少年：1.しょうとし 2.しょうねん 3.しゅうねん 4.しゅうとし
 名前：1.めいぜん 2.まなえ 3.めいまえ 4.なまえ

b) お父さんはバルセロナと神戸が姉妹都市だと言いました。

- 父：1.ちち 2.かあ 3.はは 4.とう
 姉妹：1.あねいもうと 2.いもうとあね 3.しまい 4.まいし

c) オレのバカ弟は元気にマンガ家になりたいと言っているぞ！

- 弟：1.おとうと 2.いもうと 3.あね 4.あに
 元気：1.きげん 2.もとき 3.げんき 4.きもと
 家：1.か 2.け 3.いえ 4.うち

25. Give the reading in *furigana* of the underlined kanji.

a) 会社へ行く前に、彼女に会いました。

b) 昨日は天気がよかったですね。ちょっと家を出て、遠くへ行った。

c) おい！「社会の窓」が開いてるよ、お兄さん！（Note. 社会の窓 = the “fly”）

d) 体力がないね...私の体は少し弱いと思う...休むな！

26. Write the following words in kanji, and give their meaning. (Note: The words marked with an asterisk appear in kanji tables studied in previous blocks.)

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|------|-------|-------|
| はは | _____ | _____ | ちから | _____ | _____ |
| ひろい | _____ | _____ | つよい | _____ | _____ |
| きゅうじつ | _____ | _____ | たぶん | _____ | _____ |
| *にんき | _____ | _____ | *きもち | _____ | _____ |

27. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

- | | | | | | |
|----|-------|-----|--------|----|-------|
| 柿 | あね | 気待ち | きもち | 休力 | たいりよく |
| 広大 | ひろおお | 人気 | じんき | 会社 | しゃかい |
| 小年 | しょうねん | 刀強い | ちからづよい | 第 | おとんど |

お帰りなさい、
ヨド様、ヒデ様。

ただいま…

よろろっ

頭が痛いよ。
くたくただ!!
だまってくれ。

アッ

はい、ヨド様。
すみません。

お母さん、気持ち
分かります。しかし、
ヤスは頭がいいです。
ユキさん呼び
ましたか？

呼ばな
かつたわよ!!

あの人はとても腕がいい
ですよ! 僕は彼を呼びに
行きます!!

ヒデ!!
待ちなさい!





そうですか？
すぐ行きます!!

ユキ、母と
話はなしにいつてあげて
ください。とても悲かなしく
なつたよ。行つて
くれる？

くすん



ありがとう
ございます!
ご苦労様!

はい、
ヒデ様!!

ギョッ



お邪魔します。
ヨド様、お元気
ですか?

元気では
ないわ!
いらいだ!!
来い!!!

ガッ



はい、しかし、
しっかりしてくださいよ、
ヨド様。

ヤスのやろうは
中のキャノンも
壊したよ。

そ



何!? これは
許しません!!
どうします
か!?



そうか?
頭にきた!!!
じゃ、戦え!!

はい、
ヨド様!

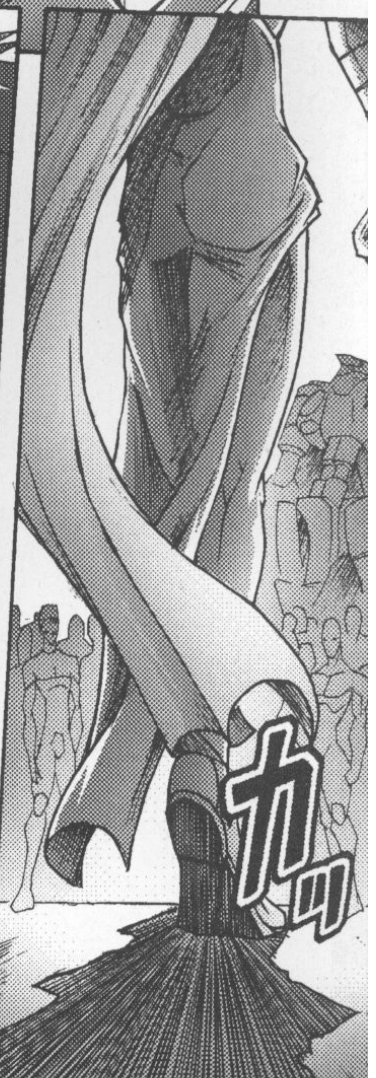
ヤスにサカ
基地をあげる前に
戦いますよ!!

知らない...もう
終わりだ...



へへへ!! バカもの!
この戦争は俺が勝ったぞ!!!
来いよ、負け犬たち!
ハハハハ!!

皆に戦ってもらおうぞ!
ヤスアーミーと
合戦するぜ!!





ヤスを
殺せ!!!

死ね!!

戦え!

サカ基地、
バンザイ!!!!

バンザイ

バンザイ

バンザイ

銀河350年9月6日に、サカ基地が落城した。
ユキ、ヨドとヒデのアーミーが全滅した。ヤスは銀河の独裁者になった。
しかし、サカ基地のソルジャーの勇気は今も皆覚えている。

第 6 部: 26 ~ 30 課

Block 6: Lessons 26-30

RAKUJŌ – New vocabulary 新しい単語

だまる	to be quiet	やろう	guy, fellow
きもち 気持ち	feeling	ま いぬ 負け犬	loser, underdog
かな 悲しい	sad	らくじょう 落城する	to fall (a castle)
すぐ	at once	ぜんめつ 全滅する	to be annihilated
ゆる 許す	to forgive, to allow	どくさいしゃ 独裁者	dictator
かつせん 合戦する	to battle	おぼ 覚える	to remember (group 1)

1. Based on what you have read in the sixth chapter of *Rakujō*, why does Hide use the expression *ただいま* in the first panel? How does the soldier inside reply to this?
2. What expression would Hide use if he entered, for example, Yasu's house? How would Yasu (being at home) reply to him?
3. According to Yodo's remark, what part of her body is hurting? In addition to answering the question, write the sentences "My back hurts," "I have an earache," and "my knee hurts" in Japanese.

4. In this chapter there are three onomatopoeic expressions used in the dialogue. Find them and specify in each case whether they are *giongo* or *gitaigo*.

5. What does the expression 悲^{かな}しくなる mean? Use the verb なる with the words 便利^{べんり}な, 深い and リーダー, and give the meaning of the resulting expression.

6. In Hide's sentence 「ユキ、母と話し^{はな}に^{はな}いってあげてください。とても悲^{かな}しくな^なったよ。行^いってくれる?」, what nuance do the verbs あげる and くれる add?

7. Conjugate the following verbs into the given imperative forms.

	“Rough” imperative	-nasai imperative
よ 呼ぶ	_____	_____
だまる	_____	_____
ゆる 許す	_____	_____
待つ	_____	_____
おぼ 覚える	_____	_____

8. In the text we find the sentence 呼^よびにい^いきます。What is its meaning? Transform the verbs in the previous exercise into this ~にい^いきます form.

9. What is the meaning of the set phrases 頭^{あたま}が^がいい and 腕^{うで}が^がいい? (If your *Japanese in MangaLand* edition is either the 1st or the 2nd one, check page 94 of this workbook.)

10. Place each word from the list below in its corresponding box.

Head	ひたい							
Torso								
Limbs								
Hand								

ひたい	ひじ	め	なかゆび 中指	ひとさ ゆび 人差し指	つめ 爪	した 舌
てくび 手首	あし 足	ひげ	て ひら 手の平	あしもと 足元	け かみの毛	こゆび 小指
あたま 頭	ゆび 指	おなか	のど	くち 口	まつげ	あご
ほお	て 手	ひざ	むね 胸	かお 顔	せなか 背中	かた 肩
へそ	くび 首	は 歯	みみ 耳	はな 鼻	うで	おやゆび 親指

11. Link each of the situations stated below with the most suitable expression of daily life.

- | | |
|---|---|
| 1. 誕生日 <small>たんじょうび</small> | a. 明けましておめでとうございます! <small>あ</small> |
| 2. 私は私の家に入る | b. いらっしゃいませ! |
| 3. 本屋さんに入る。店の人はこう言う <small>や みせ い</small> | c. ごちそう様でした <small>さま</small> |
| 4. 私の家を出る。母はこう言う <small>い</small> | d. 申し訳ありません <small>もう わけ</small> |
| 5. ご飯を食べる前 <small>はん</small> | e. 誕生日おめでとうございます! <small>たんじょうび</small> |
| 6. 私は先生の家に入る <small>せんせい</small> | f. お疲れ様です <small>つか さま</small> |
| 7. 1月1日 | g. 行ってらっしゃい |
| 8. ごめんなさい | h. おめでとうございます! |
| 9. ご飯を食べた後 <small>はん</small> | i. ただいま |
| 10. 試験に合格した! <small>しけん ごうかく</small> | j. お邪魔します <small>じゃま</small> |
| 11. 仕事を終わった。課長はこう言う <small>しごと お かちょう い</small> | k. いただきます! |

Extra vocabulary: 誕生日: birthday | 店: store | こう: thus, so | 合格する: to pass an exam

12. Choose the most appropriate answer in each case.

- a) ヒデキさんは_____と笑わらいましたよ。
 1. ぐたぐた 2. げらげら 3. ぴかぴか 4. わくわく
- b) 今日きょうは彼女かのじょのお母さんとお父さんに会う。_____するね!
 1. げらげら 2. しくしく 3. ぱくぱく 4. どきどき
- c) ああ! トイレに行った! _____したぞ!
 1. すっきり 2. しっかり 3. ぐるぐる 4. いらいら
- d) お腹なかが_____だ。レストランへ行って、_____食べるぞ!
 1. ぺこぺこ 2. べらべら 3. からから 4. いらいら
 1. ぐたぐた 2. しくしく 3. ぱくぱく 4. わくわく

13. Place each of the words from the box below into the corresponding space.

- a) 私の名前はフォスターです。_____。
- b) 彼女かのじょの黒くろい_____はとてながも長いです。
- c) マキコちゃんは_____泣ないている。
- d) 私のお父さんの兄は私の_____です。
- e) 家の前に_____がいっとう一頭いますよ!
- f) あたしの_____はとてかっもいいですわ! ほほほ!
- g) トムさんは_____が青いですね。
- h) ツネオのお父さんの母はツネオの_____です。
- i) ノボル: たいま! | お母さん: あ、ノボル、_____!
- j) 家の前に_____がいっぴき一匹いますよ!
- k) _____がすいたよ!
- l) 私の母の母は私の_____です。
- m) 指輪ゆびわをもらったので、_____にはめた。
- n) あの人は、日本語ごが_____ですね! すごいわ!

おじ	祖母 <small>そぼ</small>	よろしく	お願い	します	べらべら	さる	おばあさん
くすり	ゆび	か	の	毛	だんな	馬	おかえり
な	さい	い	お	腹	しく	しく	目

14. Complete the table following the example. (Note: If you have any doubts about which group a verb belongs to, check Appendix IV in the textbook.)

た 食べる	た 食べなさい	た 食べてくれ	た 食べるな	to eat
行け				
	まわ 回りなさい			
よ 読め				
		か 貸してくれ		
			さわ 触るな	
あら 洗え				
	教えなさい			
		よ 呼んでくれ		
			ねら 狙うな	
	し 死になさい			
			はし 走るな	
いそ 急げ				

15. Specify in the table who gives and who receives the objects or actions exchanged in the following sentences.

- a) 私はエリカさんにボールペンをあげた。
- b) アケミさんは私にパソコンをくれました。
- c) 弟はお母さんに手紙^{てがみ}を書^かいてあげた。
- d) クミちゃんはテツさんに自転車^{じてんしゃ}をもらいます。
- e) 山本^{やまもと}くん、これをモモコさんにあげてください。
- f) 私は学生^{がくせい}に本屋^やさんに行^いってもらった。
- g) 兄^{やまだ}は山田さんにおもしろい雑誌^{ざっし}をもらいました。

Gives	Receives
私	エリカ

16. Place each one of the words in parentheses into the following sentences. Don't forget to conjugate them or to make the appropriate grammatical changes.

- a) 川田さんは二年前 ^{にねんまえ} 先生に ^{せんせい} になった。 (先生)
- b) 昨日、課長の家へ ^{きのう} ^{かちょう} _____ ^{あそ} に行きました。 (遊ぶ)
- c) 私はすがとても _____ ^{好きな} になった。 (好きな)
- d) あの人はとても腕が ^{うで} _____ ^{いい} になりましたね。 (いい)
- e) 本田くん、これを ^{ほんだ} _____ ^よ 来てくれますか？ (読む)

17. Indicate the most appropriate answer in each case.

- a) キヨコ！皿を ^{さら} _____ よ！
 1. 洗い ^{あら} 2. 洗いさい ^{あら} 3. 洗え ^{あら} 4. 洗お ^{あら}
- b) ヒロシ！魚屋さんへ魚を ^{さかなや} ^{さかな} _____ ^い に行ってくれますか？
 1. 買い 2. 買え 3. 買う 4. 買って
- c) あの人は「あそこへ電車 ^{でんしゃ} _____ ^い 行ってくれ」と言ったよ。
 1. に 2. と 3. は 4. で
- d) 金田さんは私にCDを ^{かねだ} _____。
 1. もらえ 2. あげなさい 3. くれました 4. あげた
- e) ヨーコ！ここへ _____ よ！
 1. 来なさい ^こ 2. 来なさい ^く 3. 来なさい ^き 4. 来なさい ^か
- f) _____ ^{ふろ} お風呂に入りなさいよ！
 1. 早い ^{はや} 2. 速い ^{はや} 3. 早く ^{はや} 4. 速く ^{はや}
- g) アキラ！ここへ _____ ！
 1. 来い ^こ 2. 来い ^く 3. 来い ^き 4. 来い ^か
- h) 今日は耳 ^{きょう} ^{みみ} _____ ^{いた} とても痛いぞ！
 1. と 2. が 3. は 4. を
- i) おい、君！オレの彼女をじっと _____ ^{ころ} ！殺すぞ！
 1. 見なさい 2. 見ろ 3. 見てください 4. 見るな

21. Indicate the correct reading for each kanji combination.

- a) 今日、大学へ行った。友だちと先生に会った。
 大学：1.だいかく 2.たいかく 3.だいがく 4.たいがく
 友だち：1.どもだち 2.ゆだち 3.ゆうだち 4.ともだち
 先生：1.せいせん 2.せえせん 3.せんせい 4.せんせえ
- b) あなたは中国語ができますか？よかった、安心しましたよ。
 中国語：1.ちゅこくご 2.ちゅうごくこ 3.ちゅごくご 4.ちゅうごくご
 安心：1.やすごころ 2.あんしん 3.やすこころ 4.あんじん
- c) A: あの高校生を殺したか？ | B: いいえ、まだ生きているぞ！
 高校生：1.こうこうせい 2.ここせい 3.こうこせい 4.ここうせい
 生きている：1.なまきている 2.いきている 3.うきている 4.せいきている

22. Give the reading in *furigana* of the underlined kanji.

- a) 先月の遠足は楽しかったね！
- b) 出口の売店へ先に行ってください。その前の道に車があります。
- c) お前はあの私立学校の中学生を殺したの？早く自白してくれ！
- d) 赤道へ行く楽な近道を言ってください。

23. Write the following words in kanji, and give their meaning. (Note: The words marked with an asterisk appear in kanji tables studied in previous blocks.)

くち	_____	_____	みみ	_____	_____
あし	_____	_____	じんせい	_____	_____
たのしい	_____	_____	にほんご	_____	_____
*ぼこく	_____	_____	*ぶんめい	_____	_____

24. Correct either the reading or writing mistakes in the following words.

赤わる	かわる	生月	せんげつ	毛足	てあじ
学なぶ	まなぶ	立つ	てつ	犬変	たいへん
仲心	ちゅうしん	目分	じぶん	人口	いりぐち

付録：解答

Appendix: Answers to the exercises

Here you will find the answers to all exercises in this book, and so that you can check whether you have solved them correctly. However, as we cautioned you in the textbook, remember that you should first do the exercises, and then check the answers. Don't read this section before you have finished an exercise, because it would be completely counterproductive, and this book of supplementary exercises would lose all reason to exist regarding your learning. It is also important to mention that, although we have tried to take into account all variables, there can sometimes be more than one correct answer or more than one possibility. Don't take these answers as definitive, but as a flexible guide so that you can determine whether or not you have grasped the grammatical concepts presented in each lesson. Therefore, some of your own creative answers may be correct.

Block 1

1. カッカッカッカッ: footsteps | わはははは: boisterous laugh | ゴゴゴゴゴ: sound of a plane or a spaceship flying | ドカ—ン: explosion | ガキイイイン: swords clashing | ひゅ—: a flying object rents the air at full speed.
2. ユキ.
3. 1st army: 89,354 men | 3rd army: 150,321 men.
4. 1st: はちまんきゅうせんさんびゃくごじゅうよん | 2nd: じゅうにまんさんぜんろっぴゃくにじゅうはち | 3rd: じゅうごまんさんびゃくにじゅういち.
5. b) 1. おやすみなさい | c) 3. おめでとうございます | d) 1. またね! e) 2. はい、元気です.
6. To a friend you would probably answer いいえ. To a stranger, the most appropriate would be どういたしまして.
7. The literal meaning is “take care of your spirit,” although it is very often used to say goodbye, with the meaning of “take care.”
8. You: おはようございます. | Storekeeper: いらっしゃいませ. | You: これはいくらですか?

Storekeeper: これは ^{さんびやくよんじゅうさんえん} 3 4 3 円です | You: ^{さんびやくはちじゅうさんえん} 3 8 3 円ですか? | Storekeeper:
 いいえ、^{さんびやくよんじゅうさんえん} 3 4 3 円です | You: これを^{ねが}お願いします (or これをください). | Store-
 keeper: ありがとうございます。 | You: どういたしまして (or いいえ). | Storekeeper: さよう
 なら。 | You: さようなら。

9. (Check on pages 24 and 25 of the textbook.)

10. の: no | き: ki | く: ku | さ: sa | じ: ji | し: shi | み: mi | ぱ: pa || ちゃ: cha | ぺ: pe | じょ:
 jo | づ: zu | わ: wa | が: ga | ず: zu | ね: ne.

11. い: i | う: u | じゅ: ju | to: と | be: べ | chu: ちゅ || ぞ: zo | な: na | ちゃ: cha | o: お | go:
 ご | rya: りゃ || ほ: po | む: nu | りょ: ryo | pe: ぺ | wa: わ | gyu: ぎゅ || か: ka | を: (w)o | きゃ:
 kya | ru: る | zu: ず or づ | ja: じゃ || り: ri | ん: n | みゅ: myu | mo: も | shi: し | byo: びよ.

12. おんがく: ongaku | いちご: ichigo | つなみ: tsunami || さかな: sakana | ちゃのゆ:
 chanoyu | でんしゃ: densha || りよかん: ryokan | いしばし: ishibashi | くだおれ:
 kuidaore || いいわけ: iiwake | けいさつかん: keisatsukan | ふつかよい: futsukayoi ||
 したぎ: shitagi | いきじごく: ikijigoku | かみのけ: kaminoke || だろぼう: dorobō | どう
 きょう: tōkyō | きっぱり: kippari || くうしゅう: kūshū | ぎょうざ: gyōza | まっちゃ:
 maccha || がんりゅう: ganryū | さっぽろ: sapporo | きょうみ: kyōmi || したっぱ: shitap-
 pa | ぎゅうにゅう: gyūnyū | いろっばい: iroppoi.

13. nihongo: にほんご | meitantei: めいたんてい | jitabata: じたばた || shamisen: しゃみ
 せん | nemawashi: ねまわし | kannushi: かんぬし || nagoyaka: なごやか | tsuyu: つゆ |
 tabako: たばこ || tanpopo: たんぽぽ | pakuri: ぱくり | ebisu: えびす || momiage: もみあげ
 | tebukuro: てぶくろ | donzoko: どんぞこ || kyūri: きゅうり | jakkan: じゃっかん | assari:
 あっさり || jūdō: じゅうどう | kenkyū: けんきゅう | buchō: ぶちょう || gunyagunya:
 ぐにやぐにや | kyūshū: きゅうしゅう | yappari: やっぱり || kyakka: きゃっか | nyōi:
 によい | kyūdō: きゅうどう.

14. かがや: kagaya | おのはら: onohara | あっぱれ: appare || こっぱ: koppa | さぼてん:
 saboten | はだか: hadaka || ぶらり: burari | こわっぱ: kowappa | うねりごえ: unerigoe ||
 りょうつう: ryōtsū | のうぎょう: nōgyō | まみれ: mamire.

15. (Check on pages 32 and 33 of the textbook.)

16. デ: de | オ: o | ソ: so | マ: ma | ン: n | ム: mu | ゾ: zo | ア: a || チャ: cha | ジ: ji | プ: pu
 | ミョ: myo | ス: su | ロ: ro | シュ: shu | レ: re.

17. か: ka | エ: e | ギョ: gyo | ze: ze | no: ノ | pyu: ピュ || ド: do | ワ: wa | リヤ: rya | u: ウ |
n: シ | ja: ジャ || ツ: tsu | フ: fu | チャ: cha | ke: ケ | wa: ワ | myo: ミョ || メ: me | ク: ku | ビ
ョ: pyo | ji: ジ or チ | yu: ユ | byu: ビュ || ル: ru | ポ: po | ジョ: jo | bi: ビ | mi: ミ | sho: ショ.

18. panda panda | ミルク: miruku | ワシントン: washinton || ロリコン: rorikon |
piano piano | ゼネラル: zeneraru || ギャル: gyaru | ジャンボ: janbo | タンゴ: tango ||
marathon marason | ギリシア: girishia | ソンシツ: sonshitsu || オランダ: oranda | シャワー:
shawaa | ギブアップ: gibuappu || キャラバン: kyaraban | クリーナー: kuriinaa | ハーモニー:
haamonii || バグダッド: bagudaddo | ルノアール: runoaru | フットボール: futtoobōru ||
キューピッド: kyūpiddo | マトリックス: matorikkusu | チャーミング: chaamingu ||
マスコット: masukotto | アットマーク: attomaaku | ホットポット: hottopotto.

19. furansu: フランス | shatsu: シャツ | gurume: グルメ || pasokon: パソコン |
arabama: アラバマ | igirisu: イギリス || maiwaifu: マイワイフ | neruson: ネルソン |
myunhen: ミュンヘン || remon: レモン | kyaria: キャリア | naponi: ナポリ || nūdo: ヌード
| apaato: アパート | gyappu: ギャップ || kōhii: コーヒー | kūdetaa: クーデター | raamen:
ラーメン || pureeyaa: プレーヤー | kukkii: クッキー | piramiddo: ピラミッド || chachacha:
チャチャチャ | biitoruzu: ビートルズ | kyasshu: キャッシュ || supittsu: スピッツ | jaana-
risuto: ジャーナリスト | doraiyaa: ドライヤー.

20. shūmai: シューマイ | sonata: ソナタ | rebaa: レバー || misutaa: ミスター | Andorra:
andora | メキシコ: mekishiko || ノウハウ: nouhau | ケース: keesu | キャンセル: kyanseru
|| ビッグマン: bigguman | サッカー: sakkaa | ナニワ: naniwa.

21. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

22. 東: East | 六: six | 万: ten thousand | 円: yen | 南: South | 一: one || 百: a hundred | 九:
nine | 西: West | 北: North | 二: two | 十: ten.

23. 北: きた | 七: なな | 千: せん | 東: ひがし | 五: ご | 一: いち | 円: えん || 十: じゅう | 三:
さん | 西: にし | 万: まん | 南: みなみ | 八: はち.

24. 8: 八 | 3: 三 | 9: 九 or 九 || 16: 十六 | 12: 十二 | 24: 二十四 || 35: 三十五 | 47: 四十七
| 50: 五十 || 88: 八十八 | 111: 百十一 | 897: 八百九十七 || 7,200: 七千二百 | 3,874:
三千八百七十四 | 1,011: 千十一.

25. 三: さん (3) | 五: ご (5) | 十九: じゅうきゅう or じゅうく (19) | 八十: はちじゅう (80) | 五十八: ごじ
ゅうはち (58) | 九十五: きゅうじゅうご (95) | 百二: ひゃくに (102) | 三百五十七: さんびゃくごじゅうなな

(357) | 八千五十一: はっせんごじゅういち (8,051) | 千二百三十三: せんにひゃくさんじゅうさん (1,233).

26. ^{さんぜんななひゃくはちじゅうさん} 三千七百八十三 | ^{いちまんきゅうひゃくよんじゅう} 10,940: 一万九百四十 | ^{にまんよんせんはっぴゃくごじゅう} 24,851: 二万四千八百五十一 | ^{さんじゅうまんさんびゃくよんじゅう} 300,340: 三十万三千四百 | ^{はちじゅうさんまんよんせんきゅうひゃくいち} 834,901: 八十三万四千九百一 | ^{じゅうまんはっ} 108,234: 十万八千二百三十四 | ^{ごじゅうろくまんにひゃくご} 560,205: 五十六万二千五百 | ^{ひゃくにじゅうはちまんななひゃくはちじゅうご} 1,280,785: 百二十八万七千八百八十五 | ^{ななせんごひゃくさんまんよんせんにじゅうろく} 75,034,026: 七千五百三万四千二十六 | ^{はちおくさんぜんよんひゃくにじゅうまんせんじゅうろく} 834,201,016: 八億三千四百二十万千十六.

27. 五万七千二百二十九: ごまんななひゃくにじゅうきゅう (50,729) | 十八万五千五百三十二: じゅうはちまんごせんごひゃくさんじゅうに (185,532) | 三百八十七万五千二百十四: さんびゃくはちじゅうななまんごせんにひゃくじゅうよん (3,875,214) | 二億三千二百万五千百十二: におくさんぜんにひゃくまんごせんひゃくじゅうに (232,005,112).

Block 2

1. If, according to the footnote, 銀河1年 is equivalent to the year 2153, the year 銀河350年 is $2153 + 349 = 2502$.

2. ^{あめ}雨です.

3. "Today" is 9月6日, therefore, in four days time, 9月10日, there will be a 台風 "typhoon," according to Yuki.

4. Hide uses きみ to talk to Yuki, whereas Yodo uses おまえ. They are both hierarchically superior to Yuki and that is why they use these pronouns. In Yodo's case, since she is of a high social standing, with a domineering personality, it's normal that she uses the pronoun おまえ, which indicates she considers Yuki a very inferior subordinate. Hide, on the other hand, uses きみ, which doesn't have such a strong connotation in this context, still being a "pronoun used by a superior to talk to an inferior."

5. He conjugates です in its simple form, because he considers Yuki an inferior.

6. Hide's sentence is in the past negative. // Simple pres.: ライフルだ | Simple past: ライフルだった | Formal past: ライフルでした | Simple neg.: ライフルではない | Simple neg. (2): ライフルじゃない | Formal neg.: ライフルではありません | Simple past neg.: ライフルではなかった | Simple past neg. (2): ライフルじゃなかった | Formal past neg.: ライフルではありませんでした | Formal past neg. (2): ライフルじゃありませんでした.

7. Yuki's answer: いいえ、ライフルではありませんでした. In the simple interrogative: ライフルではなかったか? (or ライフルじゃなかったか?). In the formal interrogative:

ライフルではありませんでしたか？

8. cybot: サイボット | shake: シェイク | cybernet: サイバーネット | fake: フェイク | scandal: スキャンダル | Venus: ビーナス or ヴィーナス | ham: ハム | guerrilla: ゲリラ, ゲリーヤ or ゲリリヤ | check: チェック | tiramisu: ティラミス.

9. 4th of April: 4月4日 | 12th of June: 6月12日 | 10th of August: 8月10日 | 6th of May: 5月6日 | 26th of January: 1月26日 | 17th of July: 7月17日 | 1st of December: 12月1日 | 20th of September: 9月20日 | 24th of February: 2月24日.

10. 昭和30年: 1955 | 明治5年: 1872 | 平成2年: 1990 | 大正10年: 1921 | 昭和51年: 1976.

11. 夏: 暑い | 6月: 梅雨 | 春: 桜 | 北海道: 雪 || 涼しい: 3月 | 秋: 紅葉 | 暖かい: 沖縄 | 冬: 寒い.

12. 1st person singular: 私, 僕, わし | 1st person plural: 俺たち, われわれ | 2nd person singular: あなた, 君, お前 | 2nd person plural: お前ら, あんたたち.

13. 東京は嵐です (also 横浜, さいたま and 川崎) | 沖縄は晴れではありません (also くもり) | 九州は晴れです | 名古屋はくもりです | 仙台はくもりです | 北海道は雨です | 広島はくもりではありません (also 雨).

14. Sylvia: シルビア | California: カリフォルニア | George: ジョージ | Chuck: チャック | Dionysus: ディオニソス | Constantinople: コンスタンチノーブル | Stephanie: ステファニー | Canyon: キャニオン | Jodie: ジョディー.

15. a) 2. それ | b) 1. あそこ | c) 4. どこ | d) 1. あれ.

16. b) あれ | c) ここ | d) そこ | e) どの | f) この.

17. b) ではありません/じゃありません | c) ですか? | d) ではない/じゃない | e) ではありませんか? /じゃありませんか? | f) だった | g) ではなかった/じゃなかった | h) でしたか?

18. c) 7日 or 木曜日 | d) 9日 | e) 東京 | f) (五日) ローマ | g) (四日) ではありません | h) (九日) 上海 | i) (八日) any day of the week, except for 金曜日; or any city, except for アムステルダム will do.

19. b) われわれ | c) 拙者 | d) 君 | e) 彼女 | f) 俺ら | g) 彼ら.

20. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

21. 冬: ふゆ | 本: ほん | 男: おとこ | 田: た | 木: き | 日: ひ || 人: ひと | 秋: あき | 夏: なつ | 火: ひ | 子: こ | 川: かわ.

22. a) 1. 春 | b) 3. 月 | c) 2. 男女 | d) 4. 私.

23. a) 4. もくようび | b) 2. につぼんじん | c) 3. あまみず.

24. 秋: あき fall | 山: やま mountain | (平成)3年: さんねん year 3 of Heisei = 1991 | 女子: じょし girl | 水曜日: すいようび Wednesday | 春休み: はるやすみ spring vacation | 六日: むいか the sixth | 冬眠: どうみん hibernation | 油田: ゆでん oilfield.

25. おんな: 女 woman | つき: 月 moon | かわ: 川 river | あめ: 雨 rain | か曜日: 火曜日 Tuesday | しがつ: 四月 April | わたし: 私 I | はつか: 二十日 the 20th | ごねん: 五年 5 years.

26. 日本 にほん | 年金 ねんきん | 土曜日 どのようび | 冬休み ふゆやすみ | 金曜日 きんようび | 月曜日 げつようび | 火山 かざん | 女子 じょし.

Block 3

1. Yasu uses the suffix *さん* to talk to Yodo. He uses it as a sign of moderate respect. Using another suffix would mean excessively raising or lowering Yodo's standing.

2. Yodo uses *さま* to talk to Yasu. It's a very formal suffix, indicating Yodo really respects Yasu, either due to his age or his social standing. This reveals Yodo is, to some extent, "subjugated" by Yasu. To talk about Hide, Yasu uses *くん*, a suffix used by a superior when talking to an inferior, especially if he is a boy. Therefore, Yasu, believes Hide has little influence, although he does show him some respect (otherwise, he would call him by his name alone).

3. It takes place at half past three in the afternoon. Either 午後三時半 or 十五時三十分. / Yasu says he will return tomorrow at 2:45 (二時四十五分). An alternative way of saying the same time would be: 三時十五分前.

4. *-i* adjectives: 忙しい, 美しい, みにくい, いい, 強い | *-na* adjectives: 元気な, きれいな, 大切な, 無理な, 大丈夫な.

5. みにくいです | みにくい | みにくかったです | みにくかった | みにくくないです | みにくくない | みにくくなかったです | みにくくなかった || きれいです | きれいだ | きれいでした | きれいだった | きれいではありません | きれいでは(じゃ)ない | きれいではありませんでした | きれいでは(じゃ)なかった.

6. When the *-na* adjective goes before the noun it describes, we keep *な*; but when it's placed before the verb *です*, we remove it.

7. Nouns in Japanese have neither gender nor number. Yodo has offered Yasu a ^{ほうせき}宝石 (“jewel”), but she hasn’t specified that it was only one. However, Yasu, upon hearing ^{ほうせき}宝石, thinks she will give him many, but when he sees it’s only one he gets furious.

8. Counters are small auxiliary words used to tell “how many” things there are, and, thus, make up for the lack of a number indicator in nouns. ^こ個 is a counter used to “count” small and round things. More details in L.25.

9. くま, ライオン, ^{うま}馬, ^{いぬ}さる, ^{うし}犬, ぞう, 牛, うさぎ.

10. 八百屋: やさい | 本屋: ざっし | 肉屋: にく | 文房具屋: かみ | 果物屋: もも || ^{さかな}魚屋: ^{さかな}魚 | ^{くだものや}果物屋: みかん | ^{でんきや}電気屋: カメラ | ^{やおや}八百屋: レタス | レストラン: ごはん.

11. a) ^{きいろ}黄色い | b) ^{しろ}いちご | c) ^{しろ}白い | d) ^{あお}レモン | e) ^{あか}青い | f) ^{あか}赤い.

12. b) なしはやさいではありません | c) りんごは赤い(黄色い)です | d) ぞうは小さくないです | e) 日本の夏はさむくないです | f) ^{きいろ}レモンは黄色いです.

13. ^{いま}今, ^{よじ}四時です It’s now four o’clock. | ^{いま}今, ^{じゅうじはん}十時半です / ^{いま}今, ^{じゅうじさんじゅうぶん}十時三十分です It’s now half past ten. | ^{いま}今, ^{しちじじゅうごふん}七時十五分すぎです / ^{いま}今, ^{しちじじゅうごふん}七時十五分です It’s now a quarter past seven. | ^{いま}今, ^{くじじゅうごふん}九時十五分まえです / ^{いま}今, ^{はちじよんじゅうごふん}八時四十五分です It’s now a quarter to nine (eight forty-five).

14. b) ^{いま}今, ^{あさ}朝(午前)の^{しちじはん}七時半です | c) ^{いま}今, ^{しんや}深夜の^{にじじゅうごふん}二時十五分です | d) ^{いま}今, ^{ゆうがた}夕方の^{しちじよんじゅうごふん}七時四十五分(夕方の^{はちじじゅうごふん}八時十五分まえ)です | e) ^{いま}今, ^{あさ}朝(午前)の^{ごじごじゅうはっぶん}五時五十八分です | f) ^{いま}今, ^{よる}夜の^{じゅうじにじゅうよんぶん}十時二十四分です.

15. 1) This is a pig. | 2) This is a sow. | 3) These are pigs. | 4) These are sows. || In Japanese, nouns have neither gender nor number, therefore, without a context, we cannot state whether there is one or several, or whether it is female or male.

16. a) 3. ^{ちい}小さ | b) 1. ^{じゃ}じゃ | c) 3. ^{しんせつ}親切 | d) 4. ^{あたた}暖かい

17. b) ^{たか}高くなかった | c) ^{きれい}きれいです | d) ^{ひく}低くないです | e) ^{おお}大きい | f) ^{しず}静かな / ^す好きだ | g) ^{きら}きらいではありませんでした.

18. b) この^{しけん}試験はやさしくありません | c) その^{うま}馬は^{ちい}小さかった | d) あの^{あんぜん}たてものは安全ではありませんでした | e) ^{こうべ}神戸の^{にく}肉は^{やす}安くなかったです | f) ^{かれ}彼は^{さかな}魚が^{きら}きらいだ | g) ^ふ富士山は^{ひく}低くない山です | h) ^{おおさか}大阪の^やラーメン屋は^{へた}下手だ.

19. b) ^{かわだ}川田さんは^{じょうず}上手でした | c) ^{かわもと}川本さんは^{ひと}きれいな人でした | d) あの^{たか}りんごは^{たか}高かった

たです | e) その女おんなはきれいではありません | f) 山田やまださんの家いえは暗くらくない家いえです。

20. a) あの車くるまは安やすくなかったです | b) あれは有名ゆうめいなおかしやだ | c) 私は暗わたしい教室きょうしつがき
らいではありません | d) 山田やまださんの家いえは暗くらい家いえではない (there are no mistakes) | e)
その安全あんぜんじゃないレストランおほは大きおほくなくなつた。

21. b) ちゃん | c) 先生せんせい | d) くん | e) 殿どの | f) 様さま | g) 社長しゃちょう。

22. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

23. 昼: ひる | 古い: ふるい | 青い: あおい | 朝: あさ | 夜: よる | 安い: やすい || 高い: たかい |
大きい: おおきい | 時: じ | 小さい: ちいさい | 赤い: あかい | 半: はん。

24. a) 2. 明るい | b) 1. 今年 | c) 4. 白い | d) 2. 新しい。

25. a) 2. ふるほん | b) 4. すきな | c) 3. ごぜん。

26. 五分: ごぶん five minutes | 六分: ろっぶん six minutes | 三時半: さんじはん half past
three | 高い: たかい high / expensive | 人前: ひとまえ in public | 前半: ぜんはん first part
| 半分: はんぶん half | 青春: せいしゅん youth | 文明: ぶんめい civilization。

27. やすい: 安い cheap | あさ: 朝 morning | かた: 方 person (formal) | おおきい: 大きい
big | いま: 今 now | あかい: 赤い red | ごご: 午後 afternoon | せいねん: 青年 young person
| せきじゅう字: 赤十字 Red Cross。

28. 十万円 じゅうまんえん | 新しい あたらしい | 五時半 ごじはん | 高い たかい | 四分
よんぶん | 昼 ひる | 午後 ごご | 半分 はんぶん | 今月 こんげつ。

Block 4

1. Yodo uses the formal form when she speaks to Yasu; and Yasu uses the simple form when he speaks to Yodo. This reveals she respects him, partly because he is older, and probably because she also considers him a very powerful and fearful enemy. On the other hand, the use of the simple form by Yasu when he speaks to Yodo reveals he doesn't respect her much; in fact, he feels "superior" to her, and so he uses this form to intimidate her.

2. The first soldier is talking about another soldier (a person,) and that is why he uses いる (used with animate beings). The second soldier is talking about the object 弾たま "(bullets)," and therefore he uses ある (used with objects and inanimate beings).

3. ヨド様さま！ヤス様さまはここにいる。ヤス様さまと話さないか？ The formal form is used because

the soldier's rank is lower than Yodo's, and he must show respect to his superior.

4. ^{はな}話す, ^{はな}話した, ^{はな}話さない, ^{はな}話さなかった, ^{はな}話します, ^{はな}話しました, ^{はな}話しません, ^{はな}話しませんでした
^{つた}伝える, ^{つた}伝えた, ^{つた}伝えない, ^{つた}伝えなかった, ^{つた}伝えます, ^{つた}伝えました, ^{つた}伝えません, ^{つた}伝えませんでした.

5. At the end of the sentence, the particle の is used to make informal questions. It's an informal version of か.

6. よ is used here as an emphatic marker, to give the sentence more expressive strength. そ has an identical function to that of よ, but it's much more vulgar, and only used by men in very informal situations.

7. Here, the grammatical function of the particle の is to indicate "possession" or "relationship." In this case, ^{きゆうせん}休戦の^{じょうけん}条件, the "condition" (条件) belongs to a "truce" (休戦); in other words, "the condition(s) of the truce." を is used to mark the direct object, which receives the verb's action. Thus, in ^{きゆうせん}休戦の^{じょうけん}条件を^{つた}伝える, what is "conveyed" (伝える) are the "conditions of the truce" (休戦の条件).

8. へ is the particle for direction, it indicates "to where" something goes. Therefore, Yuki "goes" (出ます) "out" (外). と is used here to literally quote somebody else's words. In this case, the soldier literally quotes what Yuki has said: ^{そと}外へ^で出ます "I (will) go outside."

9. Animals: ^{うま}からす | ^{うま}くじら | ^{うま}あり | ^{うま}はえ | ^{うま}しか | ^{うま}馬 || Vegetables: ^{うま}じゃがいも | ^{うま}たまねぎ | ^{うま}ピーマン | ^{うま}かぼちゃ | ^{うま}レタス || Fruit: ^{うま}バナナ | ^{うま}もも | ^{うま}りんご | ^{うま}すいか | ^{うま}みかん || Stationary: ^{うま}ボールペン | ^{うま}ふで | ^{うま}切手 | ^{うま}紙 || Cutlery: ^{うま}フォーク | ^{うま}コップ | ^{うま}ナイフ | ^{うま}はし | ^{うま}皿 || Stores: ^{うま}本屋 | ^{うま}八百屋 | ^{うま}パン屋 | ^{うま}くつ屋 | ^{うま}肉屋 || Weather: ^{うま}梅雨 | ^{うま}秋 | ^{うま}嵐 | ^{うま}雪 | ^{うま}きり.

10. ベッド: ^お起きる | ^{てがみ}手紙: ^か書く | ^{あそ}ボール: ^{あそ}遊ぶ | ^{ちやの}お茶: ^{あそ}飲む | ^やケーキ屋: ^か買う || ^ご日本語: ^{おし}教える | ^{はん}ご飯: ^た食べる | ^か本: ^か書く | ^よ人: ^よ呼ぶ | ^{いえ}家: ^{かえ}帰る.

11. b) いる there is/are | c) いる to be | d) ある there is/are | e) ある to have | f) ある there is/are.

12. b) ^い行く | c) ^た食べる | d) ^{ねこ}猫 | e) ^の飲む | f) ^よスプーン / ^よスープ | g) ^よ読む | h) ^{かね}お金.

13. b) ^{いぬ}犬はあそこになかった。 | c) ^よ私はざっしを^よ読んだ。 | d) ^{くるま}車で^{とうきょう}東京へ^い行った | e) ^いあの山に川は^いありません。 | f) ^{うみ}さめは海に^いない。 | g) ^{うみ}あなたは^{かんじ}きれいな漢字を^か書いた。 | h) ^{せんせい}先生は^ご私に^{おし}日本語を^か教えます。

14. b) formal / both | c) colloquial / woman | d) colloquial / man | e) formal / both | f) vulgar / man.

15. a) 2. は / 1. の | b) 4. へ / 2. と | c) 3. で / 2. に / 1. を.

16. a) は / に | b) は / が | c) は / に / を | d) へ / で | e) に / と | f) の or に / を | g) に / を / に | h) で / と / と.

17. a) 私の名前はジョナサンです | b) 彼女は家にいる。しかし、教室で勉強する | c) フミコさんは電車でここへ来ますよ | d) 私はレストランでケーキを食べる。

18. ありました, ありません, ない, なかった | 食べます, 食べる, 食べませんでした, 食べなかった | 呼びました, 呼んだ, 呼びません, 呼ばない, 呼ばなかった | 持ちます, 持ちました, 持つ, 持ちませんでした, 持たなかった | 守ります, 守りました, 守った, 守りません, 守りませんでした, 守らない, 守らなかった。

19. b) 私の車は青いです | c) 先生は私と庭で遊んだ, or 私は先生と庭で遊んだ, or 私と先生は庭で遊んだ, or 先生と私は庭で遊んだ | d) あなたはりんごを食べましたか | e) 私は電車で家へ帰る | f) 彼の家はしずかですか。

20. a) あの鳥はケーキを食べなかった。 | b) 二時間前、彼女の家へ行きました。 | c) ここでやさいを買わない。 | d) 明日、社長とコーヒーを飲まない。

21. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

22. 見る: みる | 右: みぎ | 売る: うる | 入る: はいる | 石: いし | 左: ひだり || 外: そと | 思う: おもう | 買う: かう | 来る: くる | 出る: でる | 中: なか。

23. a) 2. 帰る | b) 4. 売春 | c) 3. 持つ | d) 2. 飲食。

24. a) 1. らいげつ / 2. きます | b) 3. かねもち / 4. はいった | c) 1. じかん / 3. みほん。

25. 出る: 出る to go out | 右: みぎ right | 石: いし stone, rock | 教える: おしえる to teach | 行う: おこなう to hold, to carry out | 下がる: さがる to go down, to drop | 人間: にんげん person, human being | 朝食: ちょうしょく breakfast.

26. うえ: 上 up | なか: 中 center, inside | いく: 行く to go | あいだ: 間 between, interval | がいじん: 外人 foreigner | おもう: 思う to think | ちゅうねん: 中年 middle age | やかん: 夜間 during the night.

27. 持つ もつ or 待つ まつ | 下がる さがる or 上がる あがる | 飲む のむ | 左右 さゆう | 時間 じかん | 見る みる | 入る はいる | 売買 ばいばい | 昼食 ちゅうしょく。

解答

Block 5

1. Because Yasu had promised he would only dismantle the cannons outside the Saka base, and he actually had the inside ones dismantled as well, leaving the base defenseless. Insults: バカもの, ちくしょう, バカを言う, クソ親父^{おやじ} and くそ.

2. おじいさん literally means “grandfather,” but is also used to refer to unknown old men, or, as in this chapter, simply to refer to elder men.

3. 10 outside and 6 inside. The counter 台^{だい}, is used, because they are “machines.” Trees are counted with 本 (because they are long and thin), and pigeons with 羽^わ (because they are considered animals which can fly or hop).

4. 弱く^{よわ} (weakly), derived from 弱い^{よわ} (weak); 静かに^{しず} (quietly), derived from 静かな^{しず} (quiet); and 深く^{ふか} (deeply), derived from 深い^{ふか} (deep).

5. ひどい: ひどく | 頑固な: 頑固に | 遅い: 遅く

6. もう: already | だけ: only | 少し^{すこ}: a little | とても: very.

7. やめて: simple form やめる, -masu form やめます, meaning “to stop,” “to cease” (doing something) | して: する, します, “to do” | 考えて: 考える, 考えます, “to think” | 出して: 出す, 出します, “to take out.”

8. あやまっている | 従^{したが}ってください | 負^まけていません | 壊^{こわ}していなかった.

9. 撤去する: -masu form 撤去します, -te form 撤去して, meaning “dismantle” | 約束する: 約束します, 約束して, “to promise.”

10. He uses the word お母さん^{かあ}. It's more natural for a son to address his mother with お母さん^{かあ}. Using the words meant for somebody else's family to refer to members of your own family is quite common if the family member addressed is older than you.

11. 人: 兄, 先生, 男, 妻, 警察官, おじいさん, 母親 | 枚: 写真, 紙, 切手, ディスク, 手紙, 新聞 |

台: 車, パソコン, バス, カメラ, 自転車, 電車, コンピュータ | 本: えんぴつ, ボールペン, ふで,

足, バナナ, 木 | 匹: 猫, あり, たこ, かえる, へび, さる | 頭: くま, ライオン, 馬, とら, ぞう, ぶた,

羊 | 冊: 本, マンガ, 雑誌 | 個: すし, もも, ボール, オレンジ, いちご, ゴム, みかん.

12. b) 九個 (九つ) | c) 八階 (八つ), 何階 (いくつ) | d) 二人 (二つ) | e) 四頭 (四つ) | f) 六冊 (六つ) | g) 三本 (三つ) | h) 一匹 (一つ).

13. おかあさん: はは | おっと: だんなさん | かない: おくさん | むすめさん: むすめ | あね:

おねえさん | そふ: おじいちゃん || パパ: どうちゃん | おふくろ: ははおや | おばさん: おばあに: おにいさん | にようぼう: つま | そほ: おばあさん.

14. b) 妹いもうと ~~き~~ | c) (correct) | d) 妻つま 奥さん | e) (correct).

15. a) 4. 昨日きのう | b) 2. 上うえに | c) 1. 安やすく | d) 3. きっと | e) 4. 上手じょうずに.

16. 見る, 見て, to look | 寝ねる, 寝ねて, to sleep | 急いそぐ, 急いそいで, to hurry | 貸かす, 貸かして, to lend | 遊あそぶ, 遊あそんで, to play | 呼よぶ, 呼よんで, to call | 疲つかれる, 疲つかれて, to get tired | する, して, to do | 飲おしむ, 飲おしんで, to drink | 教おしえる, 教おしえて, to teach | 歌うたう, 歌うたって, to sing || 座すわる, 座すわって, to sit | 買たう, 買たって, to buy | 抱だく, 抱だいて, to hug | 行いく, 行いって, to go | 作つくる, 作つくって, to make | ある, あって, to be | 読よむ, 読よんで, to read | 来くる, 来くて, to come | 走はしる, 走はしって, to run | 知しる, 知しって, to know | 死しぬ, 死しんで, to die | 歩あるく, 歩あるいて, to walk.

17. b) 終おわわっていない | c) 笑わらってください | d) 呼よんでいる | e) 行いってください | f) 殺ころしていません | g) 吸すっています | h) 帰かえってください | i) 飲のんでいませんでした.

18. b) 前まえに | c) 早はやく | d) 昨日きのう; 明日あした | e) きっと; ちよっと | f) 小ちいさく | g) 上じょうず手ずに.

19. b) 結けっ婚こんしていました | c) 勉べん強きょうして(ください) | d) 運うん転てんしています | e) 出しゅ発ぱつしていません.

20. a) の / に / と | b) へ (you can also use に) / で / で | c) は / で / と or の / を | d) と / が / と | e) に / の / が / に.

21. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

22. 父: ちち | 妹: いもうと | 近い: ちかい | 遠い: とおい | 弟: おとうと | 多い: おおい || 体: からだ | 強い: つよい | 弱い: よわい | 家: いえ | 兄: あに | 姉: あね.

23. a) 1. 広い | b) 3. 姉 | c) 4. 会社 | d) 1. 父母.

24. a) 2. しょうねん / 4. なまえ | b) 4. どう / 3. しまい | c) 1. おとうと / 3. げんき / 1. か.

25. a) 会社: かいしゃ / 会あいました: あいました | b) 天気: てんき / 家: いえ / 遠く: とおく | c) 社会: しゃかい / お兄さん: おにいさん | d) 体力: たいりょく / 体: からだ / 少し: すこし / 弱い: よわい / 休む: やすむ.

26. はは: 母 mother | ちから: 力 strength | ひろい: 広い wide | つよい: 強い strong | きゅうじつ: 休日 holiday | たぶん: 多分 perhaps | にんき: 人気 popular | きもち: 気持ち feeling.

27. 姉 あね | 気持ち きもち | 体力 たいりょく | 広大 こうだい | 人気 にんき | 会社 かいしゃ, o bien 社会 しゃかい | 少年 しょうねん | 力強い ちからづよい | 弟 おとうと.

解答

Block 6

1. ただいま is the set phrase used by someone when entering his or her own house. Hide enters the Saka base (i.e., his own base); therefore, it's normal for him to use it. The soldier answers お帰りなさい, the greeting uttered by the person who is already inside to the person coming from outside.

2. If Hide went into Yasu's house he would say お邪魔します (in fact, that is exactly what Yuki does a few panels later). Yasu should answer いらっしやい.

3. She has a headache (頭あたまが痛いたいです). | "My back hurts:" 背せなか中なかが痛いたいです | "I have an earache:" 耳みみが痛いたいです | "My knee hurts:" ひざひざが痛いたいです.

4. ぐたくた: to be exhausted (*gitaigo*) | いらいら: to be nervous, annoyed (*gitaigo*) | しっかり: to brace oneself up, to be stouthearted (*gitaigo*).

5. 悲かなしくなる means to become sad, to be saddened | 便べんり利りになる: to become convenient | 深ふかくなる: to deepen, to become deep | リーダーリーダーになる: to become a leader.

6. They add the nuance of "performing an action which does or receives a favor." | 話はなししに行いってああげてくください: Please, go to speak to her (and, thus, do her a favor). | 行いってくくれる?: Would you mind going (and, thus, doing me and/or someone close to me a favor)?

7. 呼よぶ: 呼よべ, 呼よびなさい | だだまる: だだまれ, だだまりなさい | 許ゆるす: 許ゆるせ, 許ゆるしなさい | 待まちつ: 待まちて, 待まちちなさい | 覚おぼえる: 覚おぼえろ, 覚おぼえなさい.

8. 呼よびにいきます means "to go to call (somebody)." | だだまりにいいく | 許ゆるしにいいく | 待まちちにいいく | 覚おぼえにいいく.

9. 頭あたまがいい: "to be intelligent." | 腕うでがいい: "to be very good at something."

10. Head: ひはたい, 歯は, 耳みみ, 鼻はな, 目め, ほほお, 頭あたま, 口くち, ままつげ, かかみの毛け, 舌した, ひひげ, ああご, 顔かお | Torso: 肩かた, 背せなか中なか, 胸むね, おおなか, へへそ | Limbs: ううで, ひひじ, 足あし, ひひざ, 足あしもと元もと | Hand: 親おや指ゆび, 指ゆび, 爪つめ, 人ひと差さし指ゆび, 中なか指ゆび, 手ての平ひら, 小こ指ゆび. | Note: 手て首くび and 手て can both go under "hand" and "limbs." Any of the two options is correct. Likewise, ののど and 首くび can both go under "head" and "torso."

11. 1: e | 2: i | 3: b | 4: g | 5: k | 6: j | 7: a | 8: d | 9: c | 10: h | 11: f

12. a) 2. げらげら | b) 4. どきどき | c) 1. すっきり | d) 1. べこべこ | 3. ぱくぱく.

13. a: よよろしくおお願ねがいいします | b: かかみの毛け | c: ししくしく | d: おおじ | e: 馬うま | f: だだんな | g: 目め | h: おおばああさん | i: おおかえりえりななさい | j: ささる | k: おお腹なか | l: 祖そ母ぼ | m: 葉くすり指ゆび | n: べべらら.

14. 行け, 行きなさい, 行ってくれ, 行くな, “to go” | 回れ, 回りなさい, 回ってくれ, 回るな, “to go around” | 読め, 読みなさい, 読んでくれ, 読むな, “to read” | 貸せ, 貸しなさい, 貸してくれ, 貸すな, “to lend” | 触れ, 触りなさい, 触ってくれ, 触るな, “to touch” | 洗え, 洗いなさい, 洗ってくれ, 洗うな, “to wash” | 教えろ, 教えなさい, 教えてくれ, 教えるな, “to teach” | 呼べ, 呼びなさい, 呼んでくれ, 呼ぶな, “to call” | 狙え, 狙いなさい, 狙ってくれ, 狙うな, “to aim (at)” | 死ね, 死になさい, 死んでくれ, 死ぬな, “to die” | 走れ, 走りなさい, 走ってくれ, 走るな, “to run” | 急げ, 急ぎなさい, 急いでくれ, 急ぐな, “to hurry.”

15. b) gives: アケミ, receives: 私 | c) gives: 弟, receives: お母さん | d) gives: テツ, receives: クミ | e) da: 山本, receives: モモコ | f) gives: 学生, receives: 私 | g) gives: 山田, receives: 兄.

16. b) 遊び | c) 好きに | d) よく | e) 読んで

17. a) 3. 洗え | b) 1. 買い | c) 4. で | d) 3. くれました | e) 3. 来なさい | f) 3. 早く | g) 1. 来い | h) 2. が | i) 4. 見るな.

18. (Check the answer using the Compilation of Kanji in the textbook.)

19. 国: くに | 口: ぐち | 心: こころ | 足: あし | 車: くるま | 耳: みみ || 目: め | 変: へん | 生: なま | 道: みち | 手: て | 店: みせ.

20. a) 1. 楽しい | b) 2. 学生 | c) 3. 学校 | d) 3. 外国.

21. a) 3. だいがく / 4. ともだち / 3. せんせい | b) 4. ちゅうごくご / 2. あんしん | c) 1. こうこうせい / 2. いきている.

22. a) 先月: せんげつ / 遠足: えんそく / 楽しかった: たのしかった | b) 出口: でぐち / 売店: ばいてん / 先: さき / 道: みち / 車: くるま | c) 私立学校: しりつがっこう / 中学生: ちゅうがくせい / 自白: じはく | d) 赤道: せきどう / 楽: らく / 近道: ちかみち / 言って: いった.

23. ぐち: 口 mouth | みみ: 耳 ear | あし: 足 foot, leg | じんせい: 人生 life | たのしい: 楽しい pleasant | にほんご: 日本語 Japanese language | ぼこく: 母国 native country | ぶんめい: 文明 civilization.

24. 変わる かわる | 先月 せんげつ | 手足 てあし | 学ぶ まなぶ | 立つ たつ | 大変 たいへん | 中心 ちゅうしん | 自分 じぶん | 入口 いりぐち.

For 1st and 2nd edition holders

In 2006 the expanded and corrected edition of *Japanese in MangaLand* was published. The new edition meant a radical improvement in the design of the inside pages, while the contents themselves hardly varied. However, some explanations are more complete, and, occasionally, there are a few additional explanations.

So that the owners of the old edition can use this exercise book without any problem, we offer this extra material.

Block 1

⇒ 1 億^{おく}: 100,000,000 (one hundred million).

Block 2

⇒ せっしゃ: “I,” used by samurais in olden times. | われわれ: “we,” formal. | 俺ら^{おれ}: “we,” vulgar.

⇒ Transcription of the “x” sound: クス. Example: ファックス (fax).

⇒ Demonstrative *kosoado*: この (this), その (that), あの (that over there), どの (which?). Example: この犬^{いぬ}は大き^{おお}いです, “This dog is big.”

Block 3

⇒ Additional vocabulary: 犬^{いぬ}: dog | 猫^{ねこ}: cat | 鳥^{とり}: bird | 馬^{うま}: horse | 牛^{うし}: cow / bull | さる: monkey | うさぎ: rabbit | 羊^{ひつじ}: sheep | へび: snake | ぶた: pig | 魚^{さかな}: fish | くま: bear | あり: ant | ライオン: lion | ぞう: elephant | しか: deer | とら: tiger | りゅう: dragon | からす: crow | くじら: whale | バナナ: banana | りんご: apple | なし: pear | すいか: watermelon | オレンジ: orange | みかん: mandarin | いちご: strawberry | レモン: lemon | もも: peach | トマト: tomato | じゃがいも: potato | たまねぎ: onion | レタス: lettuce | ピーマン^{さら}: pepper | きのこ: mushroom | にんにく: garlic | かぼちゃ: pumpkin | まめ: bean | 皿: dish | フォーク: fork | スプーン: spoon | ナイフ: knife.

⇒ Time adverbs: 午前^{ごぜん} or 朝^{あさ}: morning | 昼^{ひる}: noon | 午後^{ごご}: afternoon | 夕方^{ゆうがた}: evening | 夜^{よる}: night | 深夜: midnight.

⇒ Besides suffixes for proper names, using “titles” after a name is also very common. Examples: 先生^{せんせい}: professor, doctor | 夫人^{ふじん}: Mrs. | 社長^{しゃちょう}: company director | 課長^{くわちょう}: section head | 部長^{ぶちょう}: head of department | 選手^{せんしゅ}: player, athlete.

Block 4

There is nothing to mention in this block.

Block 5

⇒ In colloquial Japanese, one tends to use the words meant for somebody else's family to refer to those members of one's own family who are older than the speaker. Calling your father お父さん or your mother お母さん instead of 母 or 父 (the formal options) is very normal.

⇒ Synonyms. "One's own husband:" だんな, 主人, 夫 | "One's own wife:" 家内, 女房, 妻.

Block 6

⇒ Set phrases. 腕がいい: To be very good at something | 頭がいい: To be intelligent.

⇒ Translating くれる as "to give (me)," is better, even though it has a component implying "to receive." It's used when somebody "gives" something "to me" or "to somebody (psychologically) close to me" (it can be either a relative, somebody in my class, office, group, etc.). The *kureru* part in the table, then, would be better this way:

くれる <i>kureru</i> "to give"	Xは私にZをくれる	鈴木君は私にワインをくれる
	<i>x wa watashi ni z o kureru</i>	<i>Suzuki-kun wa watashi ni wain o kureru</i>
	Mr. x gives z to me (x: gives / I: receive)	Suzuki (suf.) TOP I IOP wine DOP give Suzuki gives me wine.

⇒ The negative imperative is obtained by just adding な after a verb in the dictionary form. For example: 食べる "to eat:" 食べるな "don't eat."

⇒ The ~てくれ form is an imperative variation of the ~てくれる (L.28, somebody does me or somebody close to me a favor). The ~てくれ form (combination of a verb conjugated in the *-te* form plus くれ, the imperative of くれる) is a quite rough imperative, and is used to give direct orders. For example: この本を読んでくれ, "Read this book (come on!)" or "Do me the favor of reading this book."

注意!

WATCH OUT!!



**YOU HAVE JUST OPENED THIS BOOK
THE OTHER WAY AROUND!!!**

This workbook is written in the true style of Japanese manga.
So, you must start reading from what would be the
last page; in the opposite direction, from right to left!

US\$15.00

This WORKBOOK I contains more than 150 supplementary activities, divided in six blocks, which will help you practice and acquaint yourself with what you have learned in JAPANESE IN MANGALAND I. This book will provide you with an excellent opportunity to practice writing hiragana, katakana, and kanji, as well as using the vocabulary and grammar studied throughout the textbook pages.

Moreover, it includes the spectacular 24-page manga Rakujô, a complete story especially created for this book with the aim of helping you to learn Japanese while you enjoy reading!

Japan Publications Trading Co., Ltd.

ISBN 4-88996-208-5



9 784889 962086

Printed in Spain